CATALOGO

lucca | mura urbane | 5-6-7 settembre 2025

MURABILIA

MOSTRA MERCATO DEL GIARDINAGGIO DI QUALITÀ XXIV EDIZIONE

Città di Lucca

Luccacrea

ORTO BOTANICO di LUCCA 1820

www.murabilia.com

con il patrocinio

PROVINCIA di LUCCA

CAMERA DI COMMERCIO TOSCANA NORD-OVEST

THE LANDS OF GIACOMO PUCCINI

media partner

Gardenia

partner

bama 100% MADE IN ITALY

sponsor tecnico

IVANO gardening

sponsor

CONTENOVA

HYUNDAI LUPI AUTO

MURABILIA

Città di Lucca

Luccacrea

ORTO BOTANICO di LUCCA 1820

CATALOGO 2025

MURABILIA

ORGANIZZAZIONE

LuccaCrea s.r.l.

Corso Garibaldi 53 – 55100 Lucca
info@luccacrea.it – www.luccacrea.it

SEGRETERIA

BALUARDO SAN REGOLO
MURA URBANE – 55100 LUCCA
T(+39) 366 4228615

www.murabilia.com
murabilia@murabilia.com | espositori@murabilia.com
Facebook: Murabilia Lucca | Instagram@murabilialucca
Twitter: @Murabilia

CATALOGO

Cura editoriale Alessandro Mesini
con i contributi di Elisabetta Clementel, Alberto Grossi
Iacopo Lazzareschi Cervelli, Alessandro Mesini,
Davide Pacifico, Maria Teresa Salomoni, Maria Rita Stirpe
Grafica e impaginazione Marco Riccucci
Stampa Beepag srl – Campi Bisenzio (FI)

Città di Lucca

© Foto Alcide

Cari amici e amanti del verde,
è con grande entusiasmo che vi do il benvenuto nella nostra città in occasione di Murabilia, uno degli eventi più importanti e prestigiosi del nostro territorio.

Lucca, città ricca di storia, cultura e tradizioni, ha sempre avuto un legame profondo con la natura e il verde, che si riflette nei nostri parchi, nelle Mura antiche e nei nostri spazi pubblici, così come affonda le radici negli antichi giardini delle ville storiche, che punteggiano le nostre colline e che sono stati nel passato luoghi di sperimentazione di nuove piante e di selezione botanica.
Recentemente, la nostra città ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito ambientale, a testimonianza del nostro impegno concreto per la sostenibilità e la tutela del territorio. Questa manifestazione rappresenta un'occasione speciale per condividere con tutti voi la passione per il giardinaggio, la biodiversità e la bellezza che caratterizzano Lucca e il suo paesaggio. Murabilia è anche un momento di incontro e di scambio di idee, che ci permette di valorizzare il nostro patrimonio naturale e di promuovere pratiche sostenibili.

Sono convinto che questa fiera possa ispirare tutti noi a rispettare e tutelare il nostro ambiente, affinché il verde continui a essere un elemento vivo e vibrante nel cuore di Lucca. Vi auguro una splendida esperienza ricca di emozioni, di scoperte e di incontri stimolanti.
Buona Murabilia a tutti!

Il sindaco di Lucca
Mario Pardini

Luccacrea

Benvenuti a questa nuova edizione di Murabilia, la manifestazione che ogni anno celebra la bellezza, la cultura e la passione per il mondo del giardinaggio in una delle cornici più suggestive d'Europa: le Mura di Lucca, da cui la manifestazione trae il proprio nome.

Murabilia è molto più di una mostra mercato: è un luogo d'incontro tra saperi antichi e innovazione, tra biodiversità e creatività, tra chi coltiva con le mani e chi coltiva con il cuore.
In questi tre giorni, le Mura si trasformano in un giardino diffuso, un laboratorio a cielo aperto dove si incontrano vivaisti, collezionisti, paesaggisti, studiosi, appassionati e famiglie.
E proprio alle famiglie abbiamo pensato, attivando sconti e promozioni e realizzando i nostri laboratori pratici, in grado di affiancare adulti e bambini. Perché è nel cuore dei nostri giardini, balconi e terrazzi che si coltiva l'amore per il verde e lo si tramanda di generazione in generazione, da genitori a figli, da nonni a nipoti, insieme a saperi e sapori che arrivano da lontano, dalla storia del vissuto familiare di ciascuno di noi.

Auguro a tutti voi di vivere Murabilia come un'esperienza di scoperta, ispirazione e bellezza.

Nicola Lucchesi
Amministratore unico di Lucca Crea srl

Luccacrea

Quest'anno, la soddisfazione di organizzare Murabilia si arricchisce di un ulteriore traguardo per Lucca Crea: la nostra recente partecipazione all'Expo di Osaka, che ha portato su uno dei palcoscenici internazionali per definizione più prestigiosi, il valore delle nostre manifestazioni e la capacità della nostra città di coniugare patrimonio culturale, monumentale e ambientale, con creatività e sostenibilità.

Da Osaka e da un Paese – il Giappone –- che da millenni fa dell'armonia con la natura il fondamento del vivere comune – riportiamo una più forte convinzione che Murabilia e tutto il sapere veicolato in questo evento possano essere un seme piantati nel terreno della cura di noi stessi, del nostro habitat, ma anche del dialogo, della cultura, della comunità.
La sostenibilità è al centro delle sfide globali, lo sappiamo, oggi più che mai e Murabilia rappresenta un'occasione concreta per rifletterci ed entrare in azione, nel quotidiano. Ogni pianta, ogni seme, ogni progetto esposto qui, porta con sé una storia, un'intenzione, una cura: doni che si aprono a tutta la collettività degli appassionati.

Auguro a tutti di vivere questo evento come un'esperienza di scoperta, ispirazione e bellezza, e di portare a casa un piccolo pezzo di quotidiano in più, nuovo, verde, da coltivare.
Buona visita e buon giardinaggio.

Emanuele Vietina
Direttore generale di Lucca Crea srl

Giuseppe Benedetti editoriale

Murabilia si appresta a raggiungere il traguardo del quarto di secolo. Traguardo che per le manifestazioni autunnali può essere considerato «un'enormità», anche se il desiderio, più o meno velato, è quello del mezzo secolo. Utopia, realismo? Personalmente propendo per il secondo.
Murabilia continua, anzi incrementa, a mettere le piante al centro dell'attenzione ed anche i focus di questa edizione ne sono un esempio. «Arrampicare»: le piante rampicanti (sarmentose o rampicanti) sono rappresentate in tutti i gruppi di piante dalle legnose alle erbacee, dalle annuali alle perenni, dalle piante da frutto alle ortive, dalle orchidee alle succulente finanche alle felci. Rose, passiflore, gelsomini, rovi, insomma piante per tutti i gusti e per tutte le esigenze. Piante ben conosciute e apprezzate fino a piante sconosciute alla maggior parte degli appassionati di giardinaggio.
Lagerstroemia: pianta arbustiva o piccolo alberello a fioritura estivo autunnale un tempo assai in voga poi caduta quasi in disuso che adesso sta vivendo una dirompente riscoperta grazie alle nuove varietà a portamento compatto e/o con fogliame colorato molto scuro.
Come vedrete la "famiglia" Murabilia cresce, dopo la rosa 'Murabilia' presentata da Floricoltura Lari Sauro nella scorsa edizione di VerdeMura e vincitrice del Primo Premio nel concorso Rosa a cespuglio a fiore grande all'edizione di Euroflora 2025, 'Murabilia' è anche il nome scelto dal vivaio Water Nursery per una nuova Nymphaea presentata in anteprima proprio qui a Murabilia.

Da ricordare che la mostra di illustrazione botanica, chiamarla di acquerelli è sminuirne il suo valore, nata con l'obiettivo di raggiungere la decade, quest'anno festeggia la ventesima edizione e per il raggiungimento di tale traguardo vorrei di ringraziare Alberto Grossi che dall'ideazione della prima edizione fino all'attuale, e spero continui anche in futuro, ne è stato il motore oltre che il guidatore.
Un piccolo anticipo sulla venticinquesima edizione che si svolgerà dal 4 al 6 settembre 2026, ci saranno ospiti internazionali e non solo, si replicheranno alcuni eventi svoltasi in passato, si metteranno le piante ancor più al centro... insomma Murabilia non deluderà le aspettative degli appassionati di giardinaggio.

Non mi resta che augurarvi una buona visita e un arrivederci al 2026.

Il genio verde

la creatività dei vivaisti italiani

Murabilia e VerdeMura hanno da sempre fra i loro obiettivi quello di incoraggiare e promuovere i vivai che operano una ricerca di nuove piante per ampliare l'offerta e venire incontro al desiderio degli appassionati di conoscere proposte inedite ed accattivanti. Varietà frutto di incroci programmati, di semine, della scoperta e della conservazione di una mutazione per verificarne stabilità ed interesse. Una produzione che non ha le caratteristiche di una riproduzione massiva, ma di un'attenzione al proprio lavoro che parte dall'attenzione e dalla passione: questo è «Il Genio Verde – La Creatività del Vivaismo Italiano», progetto nato a Murabilia che a ogni edizione si arricchisce di nuove proposte.

Passiflora 'Gattopardo'
Azienda agricola D'Aleo

Passiflora 'Panormus'
Azienda agricola D'Aleo

Passiflora 'Selinunte'
Azienda agricola D'Aleo

Aucuba japonica ‘Dark Star’
Vivaio Central Park

Sarracenia ‘Blizzard’
Vivaio Un Angolo di Deserto

Pelargonium ‘Palak Paneer’
Vivaio GEA Green Ever After

Pomodoro ‘Borsa di montone giallo’
Vivaio Piante Innovative

Colocasia esculenta ‘Infernalis’
Vivaio Filippo Maria Bodini FMB green design

Colocasia esculenta ‘Infernalis’
Vivaio Filippo Maria Bodini FMB green design

LA NINFEA DI MURABILIA

Murabilia continua a riscuotere l'affetto dei vivaisti presenti e, dopo la rosa, sarà dedicata all'evento anche una ninfea selezionata da Anna Loy Spanò del Vivaio Water Nursery. La ninfea 'Murabilia' è una mini-ninfea ibrido fra Nimphaea micrantha x Nimphaea daubeniana, ottenuta da seme, dai colori tenui, un bianco soffuso di viola celeste. Coltivabile da tutti in un contenitore poco più grande di una tazza da te, è l'esempio di come una pianta ritenuta da molti difficile o proibitiva per la richiesta di spazio e grandi contenitori, se non addirittura laghetti, possa divenire una presenza abituale anche in terrazzo.

Il fiore, del diametro di due tre centimetri, ha un viraggio di colore dal celeste al violetto. Pianta capace di regalare numerose soddisfazioni perché dotata di grande vitalità e molto fiorifera.

PROGRAMMA 2025

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Il Giardino Rampante – Un giardino insolito di rampicanti, felci e graminacee intrecciate in un sodalizio estetico – Il giardino di Central Park di Mario Mariani e Matteo Boccardo – Baluardo San Regolo
Botalia. Acquarello in fiore. Ritratti di natura di Marina Ubertini – Mostra di acquerelli botanici – Serre nuove dell'Orto Botanico
Mostra pomologica: esposizione di cultivar storiche di frutti italiani – A cura di Mauro Carboni di Equa – Cortina
Un mondo di Orchidee – A cura di Filippo Petrucci di Evoplant Evoplant e AIO Associazione Italiana Orchidologia – Serre nuove dell'Orto Botanico
In senso verticale. Le rampicanti tropicali tra Aria e Terra – A cura di Filippo Petrucci Evoplant – Baluardo San Regolo
Genio Verde. La creatività dei vivaisti italiani con nuove varietà vegetali – Baluardo San Regolo
Piante segnalate – Le piante più particolari scelte dagli espositori – Baluardo San Regolo
La rivoluzione 'verde' della Principessa Elisa a Lucca. Botanici, agricoltori e giardinieri nell'Europa napoleonica – A cura dall'associazione "Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana APS" in collaborazione con l'Orto Botanico di Lucca – Sotterraneo Orto Botanico
Benvenuti nel verde! – Nuovi ingressi di Murabilia accolgono i visitatori con un'esplosione di colori, firmati Bama Group
Scatta il verde con BAMA – Punto selfie: scatta, sorridi e condividi! – Baluardo La Libertà
Oasi BAMA – Una sosta nel verde – Eleganti aree relax nella bellissima cornice delle Mura – Baluardo San Regolo e Baluardo La Libertà

DIALOGHI VERDI - INCONTRI, PRESENTAZIONI, PREMIAZIONI

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

Ore 10.00 – **Apertura al pubblico di Murabilia 2025**
Ore 11.30 – **Inaugurazione di Murabilia 2025 alla presenza delle autorità** – Orto Botanico
Ore 15.00 – **Idee di giardino**, con l'architetto paesaggista Maurizio Usai - Agorà Verde San Regolo
Ore 15.00 - **Rose rampicanti**, con il Maestro giardiniere Carlo Pagani e i vivaisti Mirko Lari e Lorenzo Chisci – Agorà Verde La Libertà
Ore 16.00 – **Bulbose rampicanti**, con il ricercatore del CNR Davide Pacifico – Agorà Verde San Regolo
Ore 17.00 – **Rimettere mano al giardino,** con il vivaista Mario Mariani e la paesaggista Silvia Ghirelli – Agorà Verde San Regolo

SABATO 6 SETTEMBRE

Ore 10.00 – **Viaggio in Tibet**, racconto dei viaggi del botanico e collezionista Oliver Colin – Agorà Verde San Regolo
Ore 11.00 – **LIBRI:** ***Il Giardino Sostenibile*** di Francesco Fedelfio, edizioni Gribaudo – Agorà Verde San Regolo
Ore 11.00 – **L'olivicoltura tradizionale in toscana, qualità e innovazione a km zero,** con Luca Landini, fondatore della Scuola di olivicoltura di Pescia, il maestro potatore Giovanni Monti e il consulente agronomo e agrologo Alessandro Marino Merlo – Agorà Verde La Libertà
Ore 12.00 – **Verde e città: quali scelte per un domani migliore**, con Maria Teresa Salomoni di PROAMBIENTE Tecnopolo CNR Bologna – Agorà Verde San Regolo
Ore 12.00 – **Gloriose e altre bulbose rampicanti in balcone**, col blogger e content creator Francesco Diliddo di Balcone fiorito e il vivaista Christian Shejbal di Floriana Bulbose – Agorà Verde La Libertà

PROGRAMMA 2025

Ore 15.00 – **Glicini, possibilità infinite**, con Abraham Rammeloo direttore dell'Arboretum Kalmthout del Belgio – Agorà Verde San Regolo
Ore 15.00 – **Agavi rustiche** con la paesaggista Camilla Zanarotti e il giardiniere e progettista Simone Caratozzolo – Agorà Verde La Libertà
Ore 16.00 – **Rampicanti striscianti sarmentose**, con autore e botanico John Grimshaw – Agorà Verde San Regolo
Ore 16.00 – **Una voce dai campi, la rinascita dell'agricoltura parte dal giardino,** con il vivaista Paolo Gullino – Agorà Verde La Libertà
Ore 17.00 – **Alla scoperta del giardino della Mortella**, con Alessandra Vinciguerra direttrice dei Giardini La Mortella a Ischia – Agorà Verde San Regolo
Ore 18.00 – **Consegna premio VerdeMente** – Agorà Verde San Regolo

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Ore 10.30 – **LIBRI: Dai grandi classici del giardinaggio, libri da ricordare e riscoprire, alle nuove proposte per leggere verde**, con la Libreria della Natura – Agorà Verde San Regolo
Ore 10.30 – **Passiflore**, con il vivaista Giovanni D'Aleo – Agorà Verde La Libertà
Ore 11.30 – **Rampicanti esotici,** col collezionista Luca Recchiuti – Agorà Verde San Regolo
Ore 11.30 – **Le fioriere di Balcone Fiorito**, col blogger e content creator Francesco Diliddo – Agorà Verde La Libertà
Ore 12:30 – **Alberi e problemi**, con gli agronomi Marina Gandolfo e Piergiorgio Tambellini – Agorà Verde San Regolo
Ore 15.00 – **Viaggio in Nepal alla scoperta della flora all'ombra delle grandi vette**, con Michel Lumen del vivaio Lumen Plantes Vivaces Creysse, Bergerac – Agorà Verde San Regolo
Ore 16:00 - **Il contributo del GdI S.O.I Collezioni Vegetali alla valorizzazione della biodiversità ornamentale**, con Maurizio Antonetti, Beatrice Nesi, Domenico Prisa – Agorà Verde La Libertà
Ore 17.00 – **Damiano Carrara: Lucca Mia, tra erbi e tradizioni**, il noto pasticcere e volto televisivo racconta al pubblico i segreti della sua torta – Agorà Verde San Regolo

VISITE VERDI

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

Ore 17.00 – **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, ritrovo all'ingresso del sotterraneo San Regolo

SABATO 6 SETTEMBRE

Ore 11.00 & ore 16.00 – **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, ritrovo all'ingresso del sotterraneo San Regolo
Ore 17.00 – **Visita guidata alla mostra *Botalia. Acquarello in fiore***, con Marina Ubertini, ritrovo alla Serra dell'Orto Botanico

DOMENICA 7 SETTEMBRE

Ore 11.00 – **Murabilia Tour. Passeggiata alla scoperta delle Mura Urbane**, ritrovo allo stand A.Di.P.A.
Ore 16.00 – **Visita guidata all'Orto Botanico di Lucca**, ritrovo all'ingresso del Sotterraneo San Regolo
Ore 17.00 – **Visita guidata alla mostra *Botalia. Acquarello in fiore***, con Marina Ubertini, ritrovo alla Serra dell'Orto Botanico

PROGRAMMA DIFFUSO 2025

GLI STAND PRENDONO VITA

Un mondo di Lagerstroemie – Vivaio Piante Biagini Saverio
Alocasie: il fascino delle grandi foglie – Filippo Bodini
Dalie fiori sorprendenti – Vivaio I fiori della Barisella
Rampicanti rari – Luca Recchiuti
Passiflora, la passione per un fiore – Giovanni D'Aleo
Una ninfea per Murabilia – Vivaio Water Nursery
Una rosa per Murabilia – Vivaio Floricoltura Lari

FIOR*ABILMENTE* – CORSI E LABORATORI

Bloom Lab

Mani in movimento, fantasia in fiore!
Scopri l'arte dei fiori di carta crespa in un laboratorio creativo aperto a tutti
Sabato 6 Settembre, ore 11:00
Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà
Partecipazione: 15€ a persona. Per iscrizioni chiamare 348 5157778

Le fioriere di Balcone Fiorito

Col blogger e content creator Francesco Diliddo
Sabato 6 Settembre, ore 17:00
Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà

Kokedama Workshop

Laboratorio di giardinaggio creativo con Flying Garden
Domenica 7 Settembre, ore 11:00
Spazio FiorAbilmente, Baluardo La Libertà
Per informazioni e iscrizioni chiamare 366 6484056 o scrivere a flyinggardenfirenze@gmail.com

Corso di base di pittura botanica con Marina Ubertini

Sabato 6 e Domenica 7 Settembre. Orari 10:00-12:00
Serra Orto Botanico
Per informazioni e iscrizioni chiamare 347 3005223

Fior di Cucina

Il viaggio del Luppolo dalla pianta al bicchiere
Masterclass sulla Birra Artigianale, i metodi di coltivazione del Luppolo e sui processi produttivi tenuto dall'Agribirrificio Lucchese Radical Brewery
Sabato 6 Settembre ore 17.30 presso il caffèbistrò sul Baluardo La Libertà, Il Necciaio.

UNA PAUSA GOLOSA NEI DUE PUNTI RISTORO

Concediti una pausa senza pensieri ai caffèbistrò dove la natura, la tradizione e l'inclusività si incontrano. Proposte con ingredienti locali a km0, opzioni senza allergeni, vegetariane, vegane e alternative analcoliche
Necciaio, l'Artigiano dei necci riconosciuto dall'Associazione Italiana Celiachia (AIC)
La Collina e **Radical Brewery**, l'eccellenza dei birrifici artigianali

MURABILIA
young gardening

Coltiviamo le nuove generazioni
Attività per bambine e bambini

P R O G R A M M A

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

Ore 16.00 & ore 17.15 – **Il bosco sospeso**. Costruiamo insieme un piccolo mondo verde da appendere. A cura di A.DI.PA.

Ore 16.00 - 18.00 – **Due persone e una mente: una scienziata e una vera amica della natura!** Una scienziata molto intelligente che conosce tutti i segreti delle piante che diventa una regina della natura, tanto da poterle comandare e farle crescere come vuole! A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina.

SABATO 7 SETTEMBRE

Ore 11.00 – ***Il magico mondo degli insetti*** – Laboratorio didattico per scoprire aneddoti e curiosità su questi piccoli animaletti. A cura di Michele Ratti

Ore 16.00 & ore 16.40 – **Il Giardino Sospeso**. Creiamo un mini-giardino sospeso, un'attività educativa e creativa per esplorare la crescita delle piante senza terra. A cura di Food Family Hub

Ore 16.00 - 18.00 – **Due persone e una mente: una scienziata e una vera amica della natura!** A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina.

DOMENICA 8 SETTEMBRE

Ore 11.00 – **Ci vestiamo di verde!** Come l'artista Johanna Goodmann che crea bellissimi collage, inventeremo dei vestiti speciali con l'aiuto del mondo vegetale; piccole meraviglie che si arrampicano sulla bellezza. A cura di Artebambini.

Ore 15.00, ore 16.00 & ore 17.00 – **Lego Botanicals** I fiori crescono, ma si possono anche costruire! Sprigiona la tua creatività con i fantomatici mattoncini. A cura di Orange Team LUG

Ore 16.00 - 18.00 – **Due persone e una mente: una scienziata e una vera amica della natura!** A cura di Samantha Vellutini e Silvia Pessina.

MURABILIA young gardening

Coltiviamo le nuove generazioni
Attività per bambine e bambini

YOUNG GARDENING DIFFUSO

PRESSO GLI STAND

Il magico mondo degli insetti di Michele Ratti
Quanto davvero ne sai sugli insetti? Fai tutte le domande che vuoi all'esperto Michele Ratti, che svelerà segreti, oltre che sfatare strani miti, a tutti gli appassionati che gli faranno visita!

Intreccia tu che intreccio anche io di Roberto Bottaini
Dimostrazioni al pubblico di intreccio di artigianato tradizionale di cestini con materiali naturali

Una scopa Incantata di Fabio Paoli
Dimostrazioni al pubblico di fabbricazione di artigianato tradizionale di scope di saggina con materiali naturali

Il buco nel legno di Luca Massi
Pettirossi o cornacchie? Quali uccelli ospita il tuo giardino? Luca, il costruttore di casette, ti guiderà alla scoperta delle loro abitudini e necessità per creare un habitat ideale per ogni specie

Sulle mura si intreccia alla grande di Cesare Mariani
Vieni a vedere come si possono intrecciare e cucire le erbe, per dare spazio alla fantasia e fare a mano borse, ceste, porta piante e... cuoricini!!

Mini mondi sommersi di Roberto Pellegrini
Alghe a forma di palla e pesciolini luccicanti. Dentro a un piccolo specchio d'acqua si può nascondere un intero mondo!

Galline Ornamentali di Federico Rossi
A Ca' Rogiolo alleviamo galline uniche per bellezza e particolarità: razze rare, piumaggi eleganti e uova dai colori sorprendenti

Il Giardino Rampante - Un giardino insolito di rampicanti, felci e graminacee intrecciate in un sodalizio estetico
Il giardino di Central Park di Mario Mariani e Matteo Boccardo. Baluardo San Regolo

In senso verticale. Le rampicanti tropicali tra Aria e Terra
A cura di Filippo Petrucci Evoplant. Baluardo San Regolo

MURABILIA
young gardening

© A&M studio

RAMPICANTI

bizzarre e competitive

MARIA TERESA SALOMONI

Per definizione, le rampicanti sono quelle piante che possiedono la capacità di appoggiarsi prima e arrampicarsi poi a strutture verticali o anche ad altre piante vicine. Ma, e questa è una delle bizzarrie, la maggior parte delle piante rampicanti adotta un portamento strisciante se non trova un supporto a cui aderire; alcune liane della foresta pluviale, ad esempio, possono strisciare per diverse centinaia di metri sul terreno prima di innalzarsi per decine di metri verso la volta forestale formata delle fitte chiome degli alberi. Parecchie delle piante che noi usiamo per rivestire i graticci potremmo anche utilizzarle come decombenti – e il tipico esempio casalingo è il pothos (*Epipremnum aureum*) che quando può arrampicarsi aumenta il diametro delle foglie ma di solito viene lasciato ricadere – o in orizzontale; e qualcuno potrebbe chiedere: a cosa serve una pianta in orizzontale? La risposta proviene dalle esperienze di Gertrude Jekyll che pose le clematidi su una rete orizzontale, parallela al terreno, creando un folto tappeto coprisuolo dalla fioritura straordinaria. E ancora, durante una passeggiata estiva in campagna, possiamo ammirare le spettacolari fioriture bianche del convolvolo dei campi (*Convolvulus arvensis*), una tipica specie rampicante con steli morbidi e sottili, che tappezzano i bordi dei terreni agricoli e dei sentieri formando larghi cuscini candidi fintanto che non trovano piante erbacee o arbustive da usare come sostegno. In generale, quindi, tutte le piante rampicanti possono apparire come tali, ma non tutte le rampicanti si arrampicano o, perlomeno, non tutte hanno l'occasione per farlo quindi si adattano diventando decombenti o tappezzanti.

L'inesauribile diversità delle forme vegetali moderne è il risultato di un processo lento e diffuso che continua fin dall'inizio della vita sul nostro pianeta. L'evoluzione biologica è

Lonicera spp

< Thumbergia e tronco

© A&M studio
Rampicanti e conifere

stata descritta da Charles Darwin, che ha dimostrato come gli organismi, attraverso i loro discendenti, siano soggetti a una certa variabilità accidentale e come la selezione naturale favorisca gli individui meglio preparati ad affrontare i problemi della sopravvivenza, a scapito di quelli meno preparati (da cui il detto «sopravvivenza del più adatto»). Tra i requisiti più importanti per la sopravvivenza delle piante ci sono lo spazio e la luce. Poiché in natura le singole piante competono per le stesse risorse, la loro lotta reciproca per lo spazio e la luce diventa uno scenario per la selezione naturale. Non sorprende, quindi, che nel corso di 120 milioni di anni di sviluppo, le comuni piante da fiore note come angiosperme abbiano prodotto la più vasta gamma di adattamenti nell'intero regno vegetale. Senza una diversificazione così sorprendente, la foresta pluviale, il prato, la palude e la taiga, per citare solo alcuni esempi, non avrebbero mai assunto le loro strutture complesse e del tutto distintive, consentendo a un numero molto elevato di specie di condividere una quantità limitata di spazio. In questo contesto, i vantaggi evolutivi dell'abitudine rampicante sono altrettanto evidenti. Un rampicante può infilarsi negli spazi più piccoli in mezzo a una fitta vegetazione, mostrando flessibilità di crescita sia verso l'alto che lateralmente, a seconda del suo bisogno di luce; poiché non osserva alcun rigido schema geometrico, a differenza di un albero o di un arbusto, non possiede una forma definita, adattandosi perfettamente allo spazio disponibile. Questo spiega perché l'abitudine rampicante si è dimostrata così enormemente efficace in termini di selezione, in particolare nell'ambiente forestale, e perché è così ampiamente rappresentata tra gruppi di angiosperme che differiscono in modo considerevole l'uno dall'altro da punto di vista botanico. Per concludere, le rampicanti sono piante dotate di tendenze competitive e che, in condizioni ottimali, mostrano un modello di crescita aggressivo e rigoglioso. Questo contribuisce a renderle facili e redditizie da coltivare, basti

© A&M studio
Clematis m. 'Rubens'

pensare a quanta fortuna nella storia dell'uomo ha avuto la vite.

Sono escluse dalla definizione generale di rampicante due categorie di piante che spesso troviamo 'ospiti' su altri vegetali in quota dove le altre sono arrivate scalando: le epifite e le parassite. Le epifite, con una distribuzione soprattutto tropicale, spesso sono prive di un normale apparato radicale e vivono su rami o tronchi di alberi, su rocce o muri, cercando la luce e talvolta, come nel caso di *Tillandsia usneoides*, sviluppando un sistema di fusti penduli. È difficile che le epifite siano confuse con le rampicanti poiché, a differenza di queste, sono specie i cui semi vengono trasportati dagli uccelli e germinano crescendo già attaccati al loro supporto. Piuttosto è meno netta la distinzione tra rampicanti ed emiparassite, che si aggrappano ai tronchi e ai rami degli alberi (come, ad esempio, molte specie tropicali di *Loranthus*), ricoprendoli con le loro foglie verdi in modo da simulare persino il fogliame dell'ospite stesso. Le emiparassite non hanno radici vere e proprie che le collegano al terreno, ma assorbono acqua e sali minerali dai fusti della pianta ospite, nei cui tessuti introducono organi speciali (austori) capaci di suzione. Altre con abitudini rampicanti includono le cuscute, che sono parassite a tutti gli effetti: non contengono clorofilla e dipendono del tutto, e non solo per l'acqua, dalla pianta ospite aggrappandosi saldamente a essa con il loro groviglio di sottili caulicoli giallastri. Queste specie hanno interesse a mantenere in vita la pianta parassitata, poiché da essa dipende la loro stessa sopravvivenza. D'altra parte, però, i veri rampicanti che non sono parassiti possono persino soffocare e uccidere una pianta ospite usata come supporto per crescere: i fichi strangolatori (*Ficus watkinsiana*) delle foreste tropicali e, nei climi temperati, le clematidi sono buoni esempi di questi comportamenti. E l'edera? Amato e odiato rampicante che da sempre scatena diatribe sul tenerlo o meno quando inizia ad arrampicarsi sui tronchi degli alberi, persino in bosco.

© A&M studio

Wisteria sinensis

© A&M studio

Polygonum baldschuanicum

CONQUISTARE LO SPAZIO

IL GIARDINO RAMPANTE DI MARIO MARIANI

Ogni anno prima che il giardino espositivo, legato al tema che Murabilia ha scelto per l'edizione ormai prossima, prenda forma, inizia con Mario Mariani un gioco di messaggi per capire cosa su cosa sta lavorando il suo pensiero, di sollecitazioni, anche per il pubblico, fatto di foto pubblicate senza il nome della pianta che destano curiosità intorno alla specie e al progetto, e talvolta disappunto per non riconoscerla e per il modo provocatorio della proposta, di stralci di colloqui, di foto e racconti del work in progress. Il tutto per scoprire che quanto avevo immaginato sulla scorta delle informazioni ricevute è ben lontano da quanto sarà realizzato. Le ragioni sono molteplici, e, al di là di quelle più ovvie e scontate, resta il fatto che il giardino è per ognuno un linguaggio espressivo, talvolta dotato di volontà propria non sempre allineata alla nostra, che non troverà due espressioni eguali pur disponendo dei medesimi elementi costruttivi di partenza.

Così quando Mario mi ha scritto «Il Giardino Rampante. Un giardino insolito, di rampicanti, felci e graminacee intrecciate in un sodalizio estetico», mi sono ritrovato proiettato alla ricerca di come questo intreccio poteva essere

vissuto, anche sensorialmente e sentimentalmente. Perché ritengo che un giardino o uno spazio verde privi di queste due caratteristiche non meritino attenzione.

I rampicanti, mi dice Mario, «come sfida e come gioco». Sfida perché il loro modo di crescere non prevede uno schema preciso, cespugli arrotondati, crescita assurgente, ma ogni volta, anche in relazione alla realtà che li circonda, si reinventano. Gioco per la possibilità di creare accostamenti insoliti e sorprendenti fra piante perenni e annuali, arbustive ed erbacee, poco conosciute, quasi rare, ma anche così viste che potrebbero essere definite 'banali' con foglie, fiori e colori assai diversi fra loro. Il tutto sempre inserito in un contesto di giardino dove è l'insieme che valorizza ogni singola parte e ogni specie trae forza da questo.

Una realizzazione, anche questa volta, come tutti si aspettano, che non vuole lasciare indifferenti, ma piuttosto suscitare un moto d'interesse che possa tradursi in confronto, studio, conoscenza, e, al fine, sperimentazione diretta con le mani sporche di terra e le spalle stanche al fine di una giornata spesa a «ripensare il nostro modo di essere giardino».

PREMIO VERDEMENTE 2025

Gioca sull'unione delle due parole che lo compongono il significato del premio: verde e mente. Riconoscimento dovuto a chi ha contribuito a creare o ha saputo imprimere un'impronta personale nel mondo del giardinaggio, dalla cultura alla cura del verde.

VERDEMENTE

ALESSANDRA VINCIGUERRA
Presidente della Fondazione William Walton
e Direttrice dei Giardini La Mortella, a Ischia
Per la diffusione della cultura del giardinaggio.

JOHN GRIMSHAW
per il suo lungo impegno nella conoscenza
e divulgazione del giardinaggio e della botanica

BOTALIA
2005-2025 VENT'ANNI DI PITTURA BOTANICA

ACQUARELLO IN FIORE

ritratti di natura di
MARINA UBERTINI

Ho conosciuto Marina Ubertini nel 2005, in occasione del primo corso che ho tenuto presso il Giardino di Ninfa, nella sala biblioteca che affaccia sul fiume Ninfa; fu un'esperienza indimenticabile per me e per tutte le persone che hanno partecipato a quel corso, sia per la bellezza struggente del giardino, sia per i legami di amicizia sincera che si sono venuti a creare nelle intense e coinvolgenti giornate di lezione. Marina, come anche altre allieve del gruppo, aveva aderito col desiderio di trovare uno spazio di condivisione della passione per il giardino, per le piante e l'acquerello botanico, ma anche per concedersi una parentesi piacevole per sfuggire ai fastidi del quotidiano.

Marina aveva già avuto altre esperienze con diversi insegnanti e generi artistici diversi, sempre con buoni risultati e un gusto estetico personale. Fin da subito si è appassionata allo studio del disegno botanico dal vero e della tecnica dell'acquerello, mostrando una precisione e una personalità ricca nell'uso del colore, senza la paura di usare contrasti cromatici a volte intensi.

Per molti anni il nostro rapporto docente-allieva-amica ha continuato con stima e affetto reciproco; ho assistito alla sua crescita e al raffinarsi della sua tecnica, il suo stile prendere forma e il suo uso del colore diventare

Giacinti e bulbi di muscari

sempre più morbido e realistico, aspetto quest'ultimo non trascurabile in un genere d'arte in cui la fedeltà al dettaglio naturale e al colore sono di fondamentale importanza. Negli anni abbiamo condiviso molti eventi e mostre collettive da me organizzate in diverse sedi come l'abbazia di Novacella, a Villa Pisani sul Brenta, all'orto botanico di Palermo, e a Firenze nel Tepidarium del Roster ed altri ancora, momenti importanti per confrontarsi con altri artisti, scambiare opinioni e presentarsi a un pubblico sempre più vasto.

Negli ultimi anni ha ricevuto gratificanti riconoscimenti professionali, ricevendo inviti a presentare le sue opere in numerose mostre personali. I suoi acquerelli botanici esposti nelle due edizioni di Botanical Art Worldwide 2018 e 2025 hanno ricevuto notevole apprezzamento da specialisti e appassionati del genere. Le auguro con sincero affetto di proseguire il suo percorso in continua crescita, certa che la sua passione e del suo impegno assiduo la porteranno a raggiungere traguardi altissimi.

Maria Rita Stirpe

MARINA UBERTINI

L'artista si avvicina alla pittura botanica nel 2005 seguendo i corsi dei maestri Luca Palermo e Maria R. Stirpe. Predilige l'acquarello e ama lavorare, se possibile, dal vero. Durante la fase creativa stabilisce un legame profondo e attento col soggetto che vuole rappresentare cogliendo dettagli e minimi particolari. In tale percorso svela la magia ispiratrice del processo creativo documentando l'energia e la bellezza della natura pronta a fondersi con l'essenza intima dell'arte.

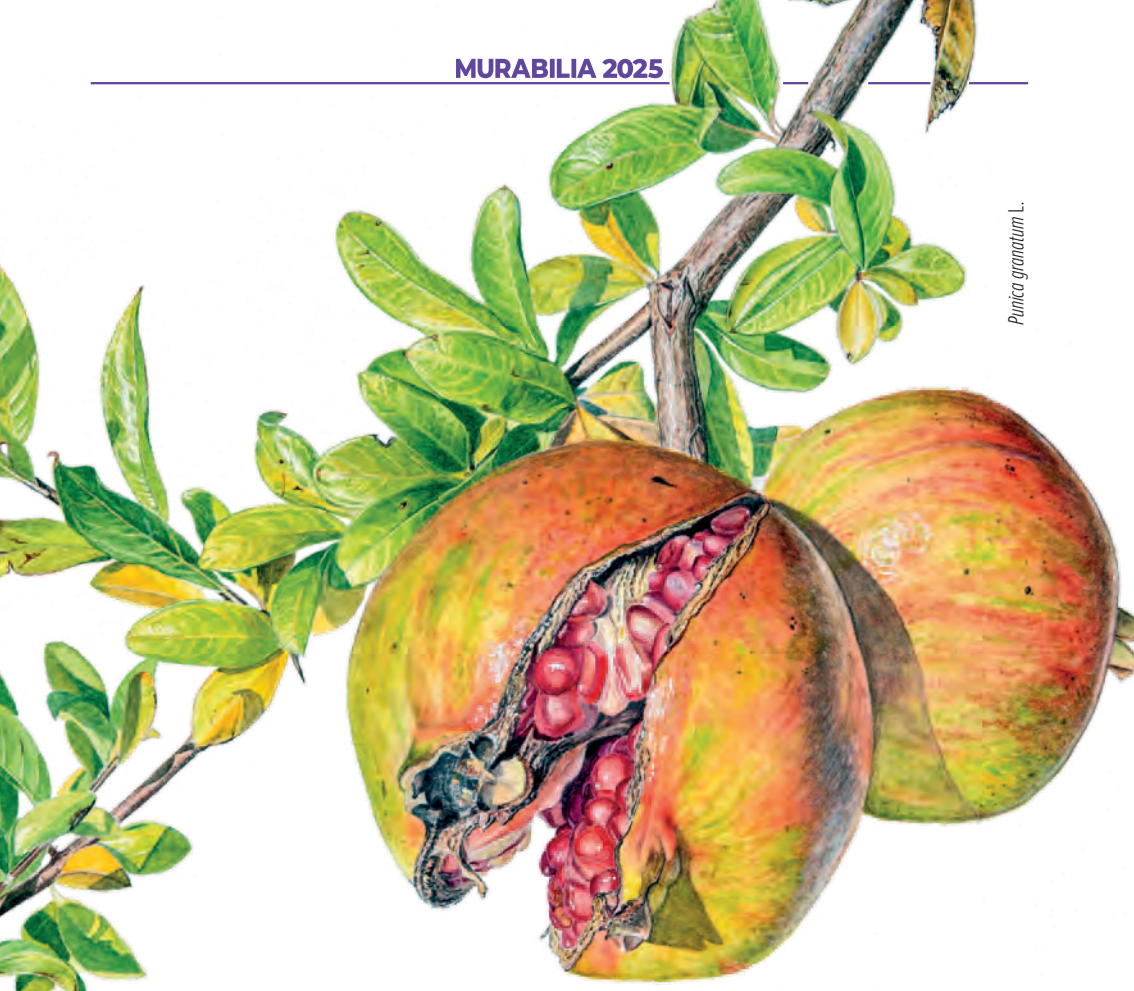
Dal 2018 svolge corsi di pittura botanica e naturalistica a Civitella Alfedena nel Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise e dal 2023 agli Horti di Veio a Roma. È stata ospite televisiva TV 2000 (*L'ora solare* con Paola Saluzzi) marzo 2023 e RAI 3 (*Geo* con Sveva Sagramola nel novembre 2023).

Ha collaborato con diverse riviste di settore florovivaistico e naturalistiche. Con l'Università dell'Aquila ha pubblicato il calendario botanico 2009.

È stata membro di Floraviva (Associazione Italiana Pittori Botanici).

Le sue opere sono state esposte in diverse occasioni, ha all'attivo mostre personali e collettive. Tra le altre, da ricordare le più recenti: *Festa di Primavera*, mostra personale nell'Arboreto Giancarlo Cipressi di Manoppello, Pescara, 2016; *Gli Orti di Giunone*, mostra personale nel Palazzo Sforza Cesarini di Lanuvio, Roma, 2018 e 2019; *Ritratti di Flora italiana*, Botanical Art Worldwite nell'Orto Botanico di Padova, 2018; *Herbarium Vagans*, disegni itineranti tra botanica e arte, Italia Svizzera, 2020; *Di fiore in fiore*, mostra di pittura botanica, Roma, Studio arti floreali, ottobre 2021; *Nel giardino di Marcel Proust*, Museo Lechi a Montichiari, Brescia, con assistenza Floraviva, aprile-agosto 2022; *Ci vuole un fiore*, mostra personale, Roma, Spazio Arti Floreali, ottobre 2024; *Botanical Art Worlwide*, MUSE Castel Belasi, Trento – Museo della grafica di Pisa – Museo Lechi di Montichiari, 2025.

COLLEZIONI
Sezione Scienze Ambientali dell'Università degli Studi dell'Aquila
Collezione Parco Nazionale dell'Abruzzo Lazio e Molise
Collezioni private



Punica granatum L.

BOTALIA

2005-2025 VENT'ANNI DI PITTURA BOTANICA

Alberto Grossi
curatore di Botalia

Era settembre 2004 quando incontrai il curatore di Murabilia, Giuseppe Benedetti, a una fiera dedicata al mondo del verde in Emilia-Romagna, scoprendo di essere entrambi membri di una associazione amatoriale italiana, A.Di.P.A.
Parlando del più e del meno, dei propri interessi botanici e no, ci focalizzammo sulla possibilità di arricchire Murabilia con una mostra di illustrazione/pittura botanica. A parlare era la mia personale passione per i libri illustrati con disegni botanici e la conoscenza di alcuni artisti che avevano riportato in auge questa arte in Italia. Decidemmo di provare a organizzare per l'edizione del 2005.

Il contatto che avevo con Luca Palermo fu determinante. Grazie a lui riuscii a invitare gli artisti del panorama italiano quasi al completo e così prese il via L'Illustrazione botanica, contemporanei a confronto.
Nel 2009 decisi di chiamarla Botalia*, ovvero 'mirabilia botaniche'. Ad oggi decine di artisti e non solo italiani, ma anche sudafricani, statunitensi, francesi, australiani, inglesi, hanno arricchito con le loro opere uniche questa manifestazione di grande richiamo che ogni anno rinnova l'incanto di poter osservare la natura attraverso gli occhi e le mani di uomini e donne che hanno fatto di questa passione una ragione di vita.*

© Alberto Grossi

ALBERTO GROSSI

PETREA

Se penso alla *Petrea volubilis* il mio pensiero va ad un magnifico esemplare visto anni fa in un giardino privato della Costa Azzurra: l'intera parete di una *dependance* esposta al sole cocente di agosto era di una unica tinta, il color pervinca della *Petrea* in piena fioritura! Il passo successivo fu quello di trovarla e acquistarla in un vivaio ligure e portarla a casa, in Pianura Padana, come ricordo di una estate senza fine. Comunque, dopo oltre venti anni continua a vivere e fiorire nella torrida e afosa pianura.

Robert James Petre, 8° Barone Petre, morì giovanissimo a soli 32 anni nel 1742 per l'infezione da vaiolo. Fin da piccolo fu dedito alla botanica e alla orticoltura e riuscì in questi pochi anni a collezionare migliaia di specie esotiche sia per piantumare i giardini di proprietà che le serre, considerate allora una meraviglia per la quantità e la qualità delle piante presenti. Quindi non stupisce che Linneo nella sua opera di classificazione dedichi la pianta venuta dai Caraibi proprio a lui, *Petrea volubilis*, l'epiteto della specie per il suo portamento rampicante.

VOLUBILIS

La pianta è originaria del Centro America compreso le isole e buona parte del sud America tropicale. La sua bellezza non passò inosservata e introdotta nella fascia pantropicale per le sue esigenze di temperatura minima, ma anche in altre zone purché sia previsto un riparo invernale adatto. In Italia venne recensita dal botanico Michele Tenore nel suo *Catalogo del reale Orto Botanico di Napoli* nel 1845.
Appartiene alla numerosa famiglia delle Verbenaceae, con oltre un migliaio di specie a distribuzione prevalentemente americana. Generi più familiari nei nostri giardini e balconi sono *Lantana*, *Lippia*, *Duranta* e naturalmente *Verbena*.
Facendo qualche ricerca sul genere *Petrea* mi ha stupito quanto ignorassi che ne esistono ben 13 specie (alcune dai colori ancor più vividi della *volubilis*) e che la stessa *P. volubilis* ha addirittura 37 sinonimi.
La nostra specie è un vigoroso rampicante sempreverde avvolgendosi sino a 12 m di lunghezza. Le foglie opposte e picciolate 5-16 cm di lunghezza e 3-8 cm di larghezza. Ruvide al tatto. I fiori sono raccolti in racemi terminali, calice e corolla pentameri, di colore blu o viola, con calice più chiaro della corolla e che persiste sulla pianta anche dopo la caduta della corolla tanto da far sembrare la pianta sempre in fiore. Nei paesi di origine può fiorire quasi tutto l'anno, essendo il fattore limitante la presenza di acqua. Ne esiste una varietà a fiori completamente bianchi. Nei nostri climi più caldi dell'Italia (sud Italia, Riviera) fiorisce anche due volte l'anno. Poiché in natura ha un areale di estensione in senso di altitudine dal livello del mare fino ai 2000 metri slm, è resistente a temperature di qualche grado sotto zero ma per brevi periodi.

DAVIDE PACIFICO

BULBOSE RAMPICANTI: quando il bulbo

Delle bulbose si è scritto molto, soprattutto per via del loro fascino che non nasce solo da colori e profumi, ma anche dall'armonia delle loro forme, ricche e semplici nei giochi di simmetrie di foglie e fiori. Ai narcisi, giacinti e tulipani affidiamo senza timore l'annuncio della primavera in aiuole regolari; ai crochi e muscari le ciotole fiorite; alle dalie e ai lilium il ruolo di protagonisti del giardino estivo. Ma nel vasto e affascinante mondo dei bulbi esistono specie curiose che uniscono due caratteristiche insolite: sono bulbose e rampicanti. Un'accoppiata sorprendente che in natura e in giardino offre spettacolo e versatilità.

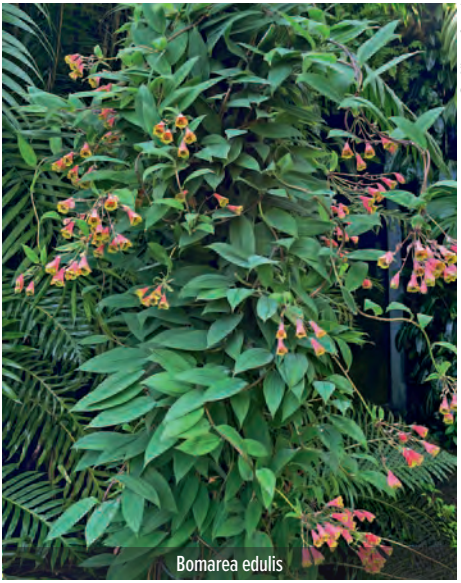
Con la locuzione «bulbose rampicanti» ci riferiamo a tutte quelle piante dotate di organi sotterranei – bulbi, tuberi o rizomi – da cui si sviluppano fusti erbacei flessibili e allungati capaci di arrampicarsi su supporti naturali o artificiali. Questa strategia consente di crescere in altezza sfruttando alberi, arbusti, reti o graticci per cercare luce e spazio, senza impiegare risorse nella costruzione di fusti legnosi. La maggior parte delle specie rampicanti è originaria di regioni calde o subtropicali, ma alcune possono essere coltivate con successo anche in Italia, in vaso o in piena terra, purché al riparo dal gelo e in posizioni soleggiate.

In natura, questa forma di crescita rappresenta un adattamento efficace ai climi con stagioni secche e suoli poveri. Il bulbo o tubero consente alla pianta di superare i periodi sfavorevoli, mentre i fusti rampicanti raggiungono la luce e sfruttano i microambienti più freschi della vegetazione. In coltivazione, queste piante richiedono posizioni luminose, ter-

... si arrampica

reni ben drenati e protezione dal freddo. I bulbi o tuberi si interrano a una profondità di circa il doppio della loro altezza, meglio se in primavera dopo il rischio di gelate. Alcuni generi, come Gloriosa e Bomarea, si adattano bene alla coltivazione in vaso e sono ideali per spazi ridotti, balconi o angoli riparati, evitando i venti che possono danneggiare i fusti sottili durante la crescita o la fioritura. Su balconi e terrazzi, i vasi andranno ombreggiati per proteggerli dai raggi diretti del sole, per evitare il surriscaldamento delle radici e degli organi sotterranei. Per garantire uno sviluppo regolare, è utile predisporre già a partire dalla prime fasi di sviluppo grigliati o supporti a cui possano aggrapparsi. Le annaffiature dovranno essere regolari soprattutto durante la stagione calda, avendo sempre cura di evitare i ristagni d'acqua. I marciumi degli organi sotterranei restano il principale fattore di insuccesso nella coltivazione di questo genere di piante che, se ben coltivate non sono soggette a particolari malattie o parassiti. Afidi, tripidi e ragnetti rossi possono colpire piante già indebolite, mantenute in particolare in ambienti poco arieggiati e illuminati. Essendo specie a ciclo stagionale, in autunno quando i fusti seccano, bulbi e tuberi andranno protetti dal freddo e dall'eccesso di umidità, estraendoli e conservandoli in sabbia asciutta o lasciandoli in terra in zone molto miti.

Sebbene non di facile reperibilità nei garden center tradizionali, alcune specie di *Bomarea*, *Gloriosa*, *Lapageria*, *Sandersonia* e *Tropeolum* sono presenti nei cataloghi dei rivenditori specializzati in bulbose, ordinabili per corri-


© Alberto Grossi
Bomarea edulis

© Alberto Grossi
Bomarea edulis

spondenza nel periodo di riposo vegetativo. *Ceropegia*, *Dioscorea* e *Ipomoea* sono invece reperibili nei vivai di piante succulente, dove sono trattate come caudiciformi, lasciando spesso esposti i tuberi dalle forme stravaganti. Per chi desidera collezionarle, il consiglio è di rivolgersi con anticipo ai produttori specializzati, data la disponibilità limitata.

Di seguito alcuni dei generi più interessanti:

Bomarea Genere sudamericano caratterizzato da radici tuberose carnose e fusti rampicanti. Le fioriture, estive e autunnali, sono composte da infiorescenze pendule di fiori campanulati dai colori accesi: rosso, arancio e giallo. Amano esposizioni soleggiate o a mezz'ombra, terreni drenati e temperature superiori ai 5°C. Coltivate in ambiente protetto, possono raggiungere dimensioni notevoli, diventando un punto focale per la bellezza delle fioriture.

Gloriosa Conosciuta come «fiore di gloria», *Gloriosa superba* è una specie tuberosa africana i cui fusti si arrampicano grazie a viticci

© Alberto Grossi
Gloriosa superba

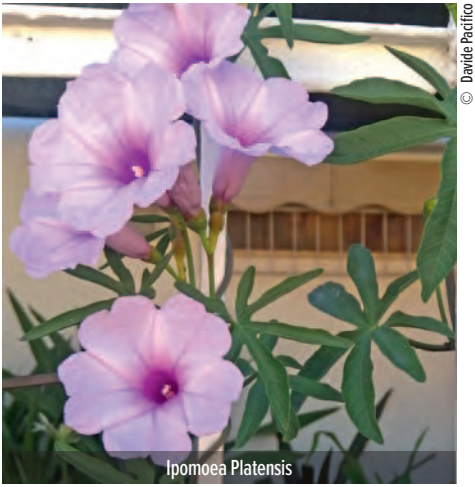
terminali. I grandi fiori, dalle spettacolari corolle ondulate, assumono colori vivaci che sfumano dal giallo al rosso fuoco nella varietà più diffusa 'Rothschildiana', o interamente giallo nella varietà 'Citrina'. Facile da coltivare in vaso, richiede caldo, luce e terreno ben drenato.

Lapageria *Lapageria rosea*, o copihue, è una sempreverde originaria del Cile meridionale e fiore nazionale del Paese. Possiede fusti sottili che si aggrappano a supporti e produce grandi fiori cerosi a campana, solitamente rosso vivo, ma anche rosa, bianchi o screziati. Cresce da un corto rizoma legnoso e predilige ambienti freschi, umidi e ombreggiati. Poco rustica, va protetta in serra nelle zone fredde. È considerata tra le più raffinate rampicanti da collezione.

Sandersonia *Sandersonia aurantiaca* è una specie sudafricana dai delicati fiori a forma di piccola lanterna arancione che sbocciano in estate e inizio autunno. Si sviluppa da tuberi bulbiformi e produce sottili fusti rampicanti

© Alberto Grossi

Gloriosa superba



© Davide Pacifico

Ipomoea Platensis

dotati di viticci. Predilige ambienti luminosi e terreni freschi e drenati. Poco rustica, si coltiva in vaso nelle zone fredde. Apprezzata per la grazia della fioritura, è ancora poco diffusa nei giardini europei.

Tropeolum Genere sudamericano che include specie annuali, perenni e tuberose. Le specie tuberose, come *Tropaeolum speciosum* e *T. tuberosum*, hanno fusti rampicanti e producono tuberi che consentono loro di superare il riposo vegetativo. I fiori, vivaci e dai colori brillanti, sbocciano in estate o autunno. Facili da coltivare, sono apprezzate per il fogliame ornamentale e la fioritura prolungata.

Ipomoea Genere vastissimo con oltre 500 specie, molte delle quali rampicanti o ricadenti, celebre per le fioriture estive di grandi corolle a imbuto in tinte brillanti che spaziano dal blu al viola, rosa e bianco. Alcune specie, come *Ipomoea batatas* (patata dolce), sono tuberose e coltivate anche per scopi alimentari. Le specie ornamentali più note includono *I. pandurata*, *I. platensis* e *I. mauritanica*. Prediligono pieno sole e suoli ben drenati, la maggior parte delle specie teme il gelo, sebbene alcune come *I. pandurata* siano rustiche.

RAMPICANTI ESOTICI

Siamo a Comerio, affacciati sul lago di Varese, dove un'antica serra della metà dell'Ottocento, di proprietà comunale, torna a vivere grazie ad un'utopia, Utopia Tropicale. Si tratta di un'esperienza condivisa da un gruppo di amici, tutti volontari e con una passione in comune, che si sono presi cura della serra, occupandosi del restauro della struttura, della progettazione e della manutenzione, portando avanti i tre principi che muovono il gruppo: la divulgazione, la sperimentazione e la didattica.
L'idea era di costruire una foresta, una giungla immaginaria, un luogo atavico dove ritrovarsi. Se chiudiamo gli occhi e pensiamo ad una giungla oscura di salgariana memoria, le prime piante nell'archetipo di foresta sono sicuramente liane e rampicanti.

Il nostro unico limite, ma anche stimolo nella scelta delle specie, è legato alle temperature. La serra di Comerio è infatti una serra fredda, con minime di 1°C invernali e massime estive di 38°C. Una sfida scegliere dei rampicanti, spesso esuberanti e alla continua ricerca di luce in un luogo dove in circa 100 m^2 convivono ben cinquecento specie botaniche provenienti da tutto il mondo.

I rampicanti si intrecciano tra di loro, creando sopra le nostre teste una volta vegetale, dove si rincorrono fioriture in quasi tutte le stagioni. A metà serra troviamo *Solandra maxima*, una liana che appartiene alla famiglia delle Solanacee. Conosciuta anche come «Vite dalla coppa d'oro» o «Giglio hawaiano» per i suoi grandi fiori giallo crema con striature marroni

e fogli grandi e lucide. È un rampicante vigoroso, nativo del Messico e America Centrale che può raggiungere oltre i 30 m di altezza. Il profumo dolce e intenso dei fiori richiama molti impollinatori notturni come falene e pipistrelli. Con la sua fioritura spettacolare, il profumo inebriante e un portamento disordinato è stata una scelta straordinaria per aggiungere un tocco tropicale in serra, dove contorna un piccolo laghetto rivestito di roccaglie e felci.

Poco distante troviamo un esemplare femmina di *Piper kadsura*, una specie di pepe rampicante appartenente alla famiglia delle Piperaceae, diffusa nelle regioni temperate dell'Asia orientale e nelle foreste di latifoglie, prediligendo le aree montuose. In Giappone è noto come Futo Kadsura, usato in passato come medicina da oltre 2000 anni per prevenzione e cura di malattie reumatiche e dolori articolari.

I rami sono verdi e dai nodi si sviluppano radici che si ancorano su rami di altre piante o rocce spesso conferendo alla pianta un effetto pendente. Le foglie sono reciproche, ovali o cuoriformi. È una pianta dioica, con infiorescenze lunghe da 3 a 8 cm di colore bianco, mentre i frutti sono delle bacche rosse rotonde di 3-4 mm di diametro.

Nella zona dedicata alla didattica con i bambini, riveste interamente la volta della serra *Thumbergia grandiflora*, certamente uno dei più bei rampicanti esotici che da noi fiorisce dall'inizio dell'estate fino all'autunno. Appartiene alla famiglia delle Acanthaceae ed è originaria di diversi paesi asiatici. È un rampicante sempreverde molto apprezzato per i suoi numerosi fiori imbutiformi di colore blu/lilla con una macchia gialla centrale. Sviluppa foglie ovate/ellittiche di colore verde scuro lunghe fino a 15 cm.

È una liana che non sopporta il gelo intenso, ma è in grado di crescere in una serra fredda. Può raggiungere i 4/6 m di altezza rapidamente, creando un bellissimo effetto esotico decorativo.
Accanto *T. grandiflora* coltiviamo *Thumbergia coccinea*. Spesso da districare tra di loro, per la somiglianza della foglia, ma con fioritura invernale, conosciuta come «Liana dai fiori scarlatti», una pianta da fiore originaria dell'Asia meridionale e sud-orientale. È una liana perenne, con apparato radicale tuberoso, che produce tralci che possono raggiungere l'altezza di 3/8 m. Possiede foglie dalla forma ovata/lanceolata con margine dentato e produce vistosi fiori di colore rosso-arancio dalla forma tubulare. È utilizzata anche come pianta medicinale in alcune tribù dell'Assam e dell'India per trattare diverse sintomatologie come febbre, infiammazioni oculari e persino diabete.

La serra ospita anche una piccola raccolta di *Aristolochia*: *A. triangularis*, *A. trilobata*, *A. littoralis*, *A. fimbriata* e *A. gigantea*, sicuramente la più appariscente per la dimensione della fioritura, ma anche la più comune. È una pianta di origine brasiliana, vigoroso rampicante con foglie cuoriformi e grandi fiori di 20/30 cm, che ricordano sia per il colore che per l'odore brandelli di carne in putrefazione. Questo le permette di farsi impollinare da insetti necrofagi che inganna intrappolandoli nei suoi fiori giusto il tempo per essere impollinata.
I rampicanti coltivati in serra creano un effetto scenografico e con la loro spettacolare fioritura ripagano della fatica di una manutenzione costante, fatta di continue potature.
Nonostante l'impegno che richiedono, pensiamo che non possa però esistere una serra senza rampicanti, perché sarebbe solo una giungla a metà.

PASSIFLORA

Il fiore eletto

Passiflora Fata Confetto © Vivaio D'Aleo

Le oltre 600 specie e circa 2000 ibridi del fiore della passione appartengono al genere Passiflora e alla famiglia delle Passifloraceae. Originarie delle regioni tropicali e subtropicali delle Americhe, sono oggi diffuse in Asia, Europa e Oceania. Il nome fu attribuito dai missionari gesuiti per i simboli religiosi che ritenevano di riconoscere nella struttura dei suoi fiori, ricchi di significati legati alla Passione di Cristo.

Si tratta di piante perenni, prettamente rampicanti, molto vigorose, con infinite varietà e nuovi ibridi resistenti adattabili a diverse condizioni climatiche. Sono molto versatili, oltre che affascinanti, e grazie alla loro adattabilità e alle tecniche moderne di coltivazione, possono essere messe a dimora con successo anche in climi temperati, offrendo fiori spettacolari, frutti nutrienti e benefici per la salute umana.

Predilige ambienti soleggiati e umidi, ma si adatta bene anche alla mezz'ombra. Può essere messa sia in piena terra sia in vaso, purché abbia a disposizione un traliccio o tutore su cui arrampicarsi autonomamente mediante i viticci. La fioritura è abbondante e prolungata, iniziando ad aprile e, in condizioni climatiche favorevoli, proseguendo fino a novembre.

Passiflora Dea Ibla

Il substrato ideale per la coltivazione deve essere ricco di sostanza organica e ben drenato, grazie all'aggiunta di materiali inerti come lapillo vulcanico, pomice, perlite o fibra di cocco, per mantenere le radici fresche e asciutte. L'irrigazione va gestita con attenzione: nella stagione calda è necessaria una bagnatura quotidiana, evitando però ristagni d'acqua. Per stimolare la crescita e la fioritura è utile concimare ad inizio primavera con un fertilizzante organico o a lenta cessione, da ripetere mensilmente durante la bella stagione. La potatura si effettua tra marzo e aprile, prima della ripresa vegetativa, per eliminare i tralci secchi e contenere la pianta. Nei climi freddi solo per le varietà più esigenti, si consiglia di proteggere la parte aerea con tessuto-non-tessuto e il terreno con una pacciamatura.

La riproduzione può avvenire per seme, tra marzo e maggio, oppure per talea semilegnosa dalla primavera all'estate, prelevando rametti con due o tre gemme. L'impollinazione è generalmente naturale, ad opera di insetti e uccelli, ma nelle coltivazioni intensive può essere eseguita anche manualmente. Gli ibridi moderni sono selezionati per migliorarne la produttività, la resistenza alle malattie e l'adattabilità ai diversi climi.

Tra le specie più conosciute vi è *Passiflora edulis*, da cui si ottiene il frutto della passione, o maracuja, con buccia dura viola o gialla e una polpa succosa ricca di semi. Il sapore è esotico: dolce con note acidule e un retrogusto agrumato, molto apprezzato in succhi, gelati, dolci e bevande. Questo frutto è un concentrato di nutrienti: contiene vitamine A, B, C, ed E, sali minerali (tra cui ferro, fosforo, zinco, selenio e potassio), acidi grassi Omega-6, pectina e antiossidanti. È utile per contrastare la ritenzione idrica, le coliti e, secondo

Passiflora Entella

studi recenti, contribuisce alla prevenzione delle malattie cardiovascolari, di alcuni tipi di tumore e del diabete di tipo 2 grazie alla sua capacità di ridurre l'insulino-resistenza.

Altre specie di rilievo sono:

– *Passiflora incarnata*, originaria del Sud degli Stati Uniti e del Messico, ma ben acclimatata anche in Italia, dove viene coltivata sia a scopo ornamentale sia terapeutico. È uno dei rimedi fitoterapici più utilizzati per trattare disturbi dell'umore come ansia, insonnia, angoscia,

irritabilità, forme fobiche, ossessive e ansioso-depressive. I suoi principi attivi – tra cui flavonoidi, benzoflavoni, alcaloidi indolici, glucosidi e oli essenziali – le conferiscono proprietà sedative, antispasmodiche, ipnoinducenti, antiacide e antitosse, senza deprimere il sistema nervoso centrale. Il suo frutto è ovale, con buccia liscia e sottile che tende a raggrinzirsi con la maturazione, e contiene un arillo gelatinoso, profumato e dolce, con sentori di vaniglia e ananas.

– *Passiflora caerulea*, la più nota e conosciuta, resistente al freddo, e molto usata a scopo ornamentale nei giardini europei dai piccoli frutti arancioni.

Da segnalare, infine, l'ibrido, *Passiflora* 'Fata Confetto' ottenuto da Maurizio Vecchia. I fiori sono grandi, sempre oltre i 10 cm di diametro, con petali e sepali di un viola chiaro e luminoso. La corona di filamenti li sovrasta con le sue bande bianche e violette, disposte in alternanza precisa, e gli apici arricciati che le danno movimento. Fiorisce dalla primavera all'autunno, il profumo dei fiori è deciso e molto gradevole, cresce in fretta e non ha bisogno di cure. Talvolta fruttifica senza l'intervento della mano umana grazie al lavoro di insetti impollinatori. I frutti di 'Fata Confetto' sono commestibili: profumati, dolci, con un gusto complesso che ricorda un mix di frutti tropicali. Quando arriva l'inverno, nelle zone fredde, sparisce alla vista e rimane al sicuro sottoterra per poi ripartire in primavera da polloni radicali. Non teme il freddo.

Passiflora Mirabella

Passiflora Jatina

Le Passiflore sono piante davvero uniche nel loro genere. La loro morfologia, cioè la struttura esterna, presenta caratteristiche che non troviamo in nessun'altra pianta affine. Questo perché, nel corso dell'evoluzione, si sono specializzate in modo straordinario.

Passiflora Sicania

La maggior parte delle specie ha un portamento rampicante, crescono avvolgendosi intorno ad alberi e strutture, grazie ai viticci. In questo modo riescono a raggiungere la luce, che nel sottobosco delle foreste tropicali è spesso scarsa. Solo poche specie, infatti, sono alberetti, cespugli o piccole piante legnose. E tra oltre 600 specie, solo raramente troviamo passiflore annuali, come ad esempio Passiflora gracili e, P. foetida.

Il fusto è un elemento molto interessante. Nella maggior parte dei casi è lungo, sottile, leggero e con sezione rotonda, anche se alcune specie presentano fusti più robusti. Le sezioni dei fusti possono essere quadrate in *P. quadrangularis*, *P. phoenicea* o ibridi come *P. xdecaisenana* (incrocio tra *P. quadrangularis x P. alata*), triangolari, come in *P. trialata* o addirittura ottagonale come nel caso di *P. yucatanensis* e *P. biflora*, specie della sottosezione Decaloba. Ma a differenza di altre piante, il fusto della passiflora non ha il compito di sostenere la pianta: quel ruolo è delegato agli alberi sui quali si arrampica. Il fusto serve soprattutto per condurre la linfa e collegare i tessuti. Lungo il fusto troviamo, nodi e internodi. I nodi sono i veri centri vitali della pianta: lì troviamo le stipole, che proteggono le gemme giovani, le foglie, che svolgono la fotosintesi, i viticci, che aiutano a salire, e ovviamente fiori e frutti. Gli internodi invece hanno solo la funzione di allungare la pianta, separando un nodo dall'altro.

Un ruolo fondamentale lo svolgono i viticci, organi sviluppati per sostenere il fusto e guidare la crescita verso l'alto. Inizialmente rigidi e dritti, si muovono lentamente in cerca di un appiglio. Una volta trovato, la punta si incurva a uncino, si avvolge più volte a spirale e accorciandosi come una molla, avvicina il fusto al sostegno.

Le foglie della passiflora sono straordinariamente varie per forma, colore e struttura, e svolgono la funzione tipica di ogni foglia: raccogliere luce solare e compiere la fotosintesi. In molte specie presentano forme geometriche complesse, trilobate, pentalobate, ma anche rare bilobate e polilobate. Talvolta sono decorata da variegature colorate (verde, giallo, rosso) e da ghiandole fogliari, spesso disposte lungo le nervature, che contribuiscono sia alla difesa dai predatori sia alla classificazione delle specie.

La corona di filamenti del fiore è una creazione sorprendente che ha una funzione precisa, quella di attrarre animali impollinatori, insetti, api, colibrì, pipistrelli e garantire una fecondazione efficace. Dopo la fecondazione del fiore si forma il frutto al cui interno si trovani i semi, racchiusi in una polpa zuccherina chiamata 'arillo' che li nutre e li protegge. La forma dei frutti varia moltissimo tra le specie: possono essere sferici, ovali o allungati, simili a meloni, banane o addirittura a piccoli cilindri esagonali; alcune specie, come P. quadrangularis, producono frutti enormi, fino a 25 cm di diametro.

© A&M studio

IN SENSO VERTICALE

Le rampicanti tropicali tra aria e terra

Ritorna anche quest'anno Filippo Petrucci di Evoplant con un allestimento a tema "In senso verticale" ossia le rampicanti tropicali tra aria e terra. Un viaggio tra le forme sorprendenti delle piante rampicanti tropicali e i loro incredibili adattamenti. La mostra celebra la bellezza e la straordinaria varietà delle piante rampicanti tropicali. Lussureggianti liane, radici contorte e foglie dalle geometrie affascinanti, si snodano in un percorso immersivo che racconta il ruolo ecologico, estetico e simbolico di queste piante nei loro habitat d'origine. Un'occasione unica per scoprire specie rare e spettacolari, e lasciarsi avvolgere dalla magia della natura che si arrampica verso la luce.

L'intento è condurre il visitatore alla scoperta del mondo delle piante che "scalano" altre piante per arrivare alla luce della volta delle foreste, portandolo a poter osservare da vi-

© A&M studio

© A&M studio

cino gli adattamenti e le sinergie evolutive. Un mondo complesso e affascinante, ricostruito su tronchi e liane, all'interno di una struttura in metallo grezzo rivestita in bambù naturale che crea all'interno della mostra sui baluardi un mondo a parte.

Saranno presentati aspetti poco conosciuti di alcune piante in mostra, commestibilità, utilità e aspetti etnobotanici rappresentativi al fine di invitare il visitatore ad approfondire i temi e non limitarsi esclusivamente alla visita di passaggio.

Le piante esposte saranno provenienti dalla collezione personale di Filippo Petrucci e da quella di Giulio Celandroni: Orchidee, Monstera, Philodendron, Raphidophora e altre. In particolare, saranno esposte alcuni grandi esemplari di Philodendron patriciae, Raphidophora decursiva, Monstera tenuis (uno dei pochi esemplari presenti in Italia).

IACOPO LAZZARESCHI CERVELLI

ARRAMPICARSI CON STILE: il *free climbing* delle orchidee

Parlare di Orchidaceae rampicanti significa inoltrarsi in un territorio sterminato perché in senso lato tutte le orchidee epifite, migliaia di specie, ossia quelle che vivono con le abbarbicate sui tronchi e sui rami degli alberi, ma anche su rocce, hanno caratteristiche assimilabili alle piante rampicanti. Ci concentreremo quindi su alcuni esempi dalla morfologia più spiccatamente sarmentosa ma anche su alcune specie dai portamenti singolari.

2

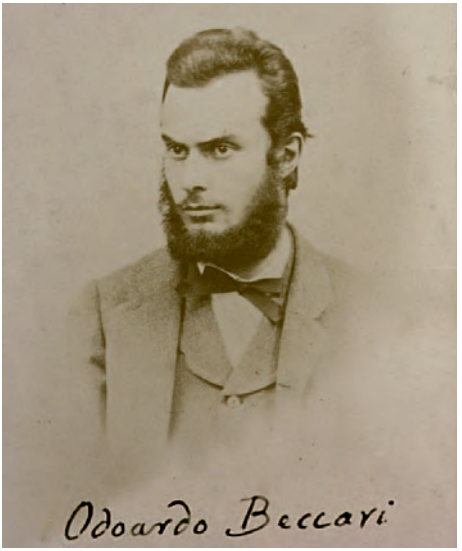
3

Le orchidee epifite non hanno organi dedicati come viticci o cirri per assicurarsi una buona presa ma si servono direttamente delle radici che si sviluppano assieme alle nuove vegetazioni e si spingono sulle superfici, anche con lunghezze notevoli, in cerca di nuovo spazio, luce, umidità e nutrienti: si cibano infatti delle sostanze organiche in decomposizione dilavate dalle piogge abbondanti delle foreste della fascia tropicale. Le radici delle orchidee epifite possono essere fini o spesse, con una superficie argentea, oppure pelose e scure ma in tutti i casi grazie alla struttura spugnosa (la corteccia più il *velamen* esterno) si insinuano e si abbarbicano alle irregolarità del supporto e forniscono la stabilità necessaria. Nell'ambito delle orchidee rampicanti, con circa 122 specie diffuse in quasi tutta la fascia tropicale del pianeta il genere *Vanilla* è certamente uno dei gruppi più rappresentativi. Queste piante monopodiali hanno una struttura cilindrica divisa da nodi da ognuno dei quali spunta una foglia ellittica in modo alternato, una a destra e una a sinistra con una radice-viticcio di ancoraggio. Quando la pianta ha la possibilità di salire su un tronco dritto e regolare forma strutture lineari o zig-zag perfettamente simmetriche ed eleganti alte anche molti metri (fig. 1). Al contrario quando lo spazio è poco, i lunghi rami possono accumularsi in 'matasse' irregolari e intricate. *Vanilla* deve il suo nome allo spagnolo 'vaina' ossia guaina o piccolo baccello, in riferimento alla capsula con i semi prodotta dalle infiorescenze apicali (fig. 2). Il frutto maturo e fermentato di *Vanilla planifolia* dall'inconfondibile fortissimo aroma, è la vaniglia che utilizziamo per i dolci. *Vanilla imperialis* (fig. 3) specie endemica dei paesi centroafricani merita una menzione per le sue dimensioni imponenti e per i fiori caratterizzati da un acceso labello fucsia.

Bulbophyllum beccarii (fig. 4) ci porta nelle foreste del Borneo dove fu scoperto da Odo-

1

4



5

ardo Beccari (1843-1920, fig. 5) botanico ed esploratore fiorentino che proprio all'Orto botanico e nel Real Collegio di Lucca mosse giovanissimo i primi passi nelle scienze naturali sotto la guida dell'abate Ignazio Mezzetti e di Cesare Bicchi. Questo grande rampicante rappresenta in natura una delle orchidee più spettacolari. I fusti di *Bulbophyllum beccarii* crescono intorno ai tronchi degli alberi in ampie spirali con una foglia ovale rivolta all'esterno segnando così ognuno dei corti nodi del suo fusto e formando delle vere e proprie scale a chiocciola lussureggianti. L'infiorescenza pendula è composta da centinaia di fiori può essere lunga fino a 40 centimetri e come la maggior parte dei *Bulbophyllum* odora di carne in decomposizione per attrarre i propri impollinatori.

Del tutto differente è il modo di arrampicata di *Phalaenopsis pulchra* (fig. 6), piccola orchidea delle Filippine, che sviluppa contemporaneamente molte piccole nuove plantule da lunghi stoloni creando così, in pochi anni, vasti e disordinati gruppi che durante le fioriture si ricoprono di decine di fiori lucidi e magenta. Sempre nelle Filippine ma da habitat più aperti e luminosi è *Trichoglottis atropurpurea* (fig. 7) una pianta di fascino inconfondibile caratterizzata da lunghi tralci composti da centinaia di piccole foglie sessili affastellate e ordinate a spina di pesce dalle cui ascelle spuntano gruppi di fiori di velluto bordeaux.

6

7

Se osserviamo *Coelogyne mayeriana* (fig. 8) una specie diffusa in Malesia, Sumatra, Giava e nel Borneo dai grandi fiori verde giada e dal labello macchiato di nero possiamo osservare un vero e proprio portamento rampante: la struttura di questa orchidea è fatta da lunghi internodi stolonanti dotati di fini radici a capo dei quali crescono le nuove foglie e maturano pseudobulbi ovali: tutto rivolto a scalare con successo la corteccia.

Questo breve *excursus* ci invita non solo ad approfondire ma anche a cimentarsi nella coltivazione: *Vanilla planifolia*, *Phalaenopsis pulchra,* sono molto diffuse fra gli orchidofili e possono dare grandi soddisfazioni con una sola controindicazione: se si troveranno bene con voi avranno presto bisogno di tanto spazio.

8

ELISABETTA CLEMENTEL

Da Magnus von Lagerstroem a oggi: l'evoluzione delle *Lagerstroemia*

Osservando i giardini, sono sempre piacevolmente colpita quando riconosco una lagerstroemia. Come per tutte le piante che conosco, le attribuisco qualità umane, e la lagerstroemia ha per me un carattere elegante e versatile, ma non spocchioso. In estate è vivace e appariscente, grazie alla fioritura abbondante e dai colori intensi,

© A&M studio
Lagerstroemia indica 'Cordon Bleu'

e i nove centimetri, presentano una lamina leggermente coriacea di forma ovoidale o ellittica. Durante la stagione vegetativa mantengono un verde intenso e lucido, ma è in autunno che offrono il loro spettacolo migliore, tingendosi di giallo, arancio, rosso e porpora in combinazioni che variano a seconda della cultivar e delle condizioni climatiche.

Lagerstroemia indica 'Dynamite'

quasi teatrale. In inverno, invece, mostra un lato più sobrio e raffinato, con la corteccia levigata e decorativa che le dà un fascino discreto. È un albero che sa essere protagonista senza richiedere un'immensità di cure e trattamenti, adatto tanto ai giardini formali quanto a quelli più naturali.

Dal punto di vista ornamentale, le lagerstroemie offrono interesse durante tutto l'anno. La corteccia liscia si sfalda naturalmente in placche bruno-rossastre, creando un mosaico di colori che risulta particolarmente apprezzabile nei mesi invernali quando la pianta è spoglia. Possono essere allevate sia come arbusto libero, sia con un singolo tronco o – la mia scelta preferita – come multi-stem. Le foglie, semplici e opposte, lunghe tra i cinque

Ma la bellezza delle lagerstroemie risiede soprattutto nella straordinaria fioritura. Da giugno fino a ottobre si trasformano in nuvole colorate, con infiorescenze che spaziano dal bianco candido alle più intense sfumature di rosa, rosso e bordeaux. I singoli fiori hanno sei petali con margini ondulati e sfrangiati e numerosi stami e sono riuniti in vistose infiorescenze terminali o ascellari a pannocchia. In Cina, *L. indica* è chiamato «albero dei cento giorni», in riferimento alla sua lunga fioritura.

Il genere, appartenente alla famiglia delle *Lythraceae* (come il melograno ma anche l'erbacea perenne *Lythrum salicaria*) comprende circa cinquanta specie (49, per l'esattezza) originarie dell'Asia meridionale e orientale, con alcune presenze in Australia. La maggior

parte sono piante decidue di dimensioni comprese tra i quattro e i dieci metri di altezza, caratteristica che le rende particolarmente adatte agli spazi urbani moderni.
La specie più diffusa nei nostri giardini è *Lagerstroemia indica*, introdotta in Europa nel 1759 grazie agli scambi commerciali con l'Oriente. Deve il suo nome scientifico a Magnus von Lagerstroem, direttore della Compagnia Svedese delle Indie Orientali, che aveva l'abitudine di inviare esemplari botanici al grande naturalista Carlo Linneo per la classificazione. Originaria delle regioni comprese tra l'Himalaya, il Bangladesh e la Cina meridionale *L. indica* ha dato vita a una straordinaria varietà e ibridi di dimensioni diverse.
Tra le cultivar storiche, *L. indica* 'Bianco Grassi', ottenuta presso il vivaio Grassi di Pistoia, raggiunge i 3-5 m di altezza circa ed è comoda in giardino per la sua crescita rapida, maggiore rispetto alla media delle altre lagerstroemie a fiore bianco.
Il lavoro di ibridazione moderno ha portato alla creazione di varietà sempre più interessanti, spesso ottenute da incroci tra *L. indica* e *L. fauriei*, specie giapponese caratterizzata da una corteccia dalle suggestive striature rosa corallino. Questi nuovi ibridi presentano spesso una capacità di crescita eccezionale e foglie di dimensioni notevoli. La colorazione autunnale risulta ancora più intensa, rivaleggiando con quella degli aceri rossi più famosi. Cultivar come 'Tuskegee', 'Natchez', 'Hopi' e 'Sioux' rappresentano esempi di questa nuova generazione, con sviluppo vigoroso che può raggiungere i 6-8 metri in pochi anni. Sono un gruppo di ibridi resistenti all'oidio sviluppati dal National Arboretum di Washington D.C., ciascuno dei quali porta il nome di una tribù nativa americana. Un aspetto fondamen-

Lagerstroemia indica 'Pure White'

© A&M studio
Lagerstroemia indica 'Rosea'

tale delle nuove selezioni è la fioritura prolungata. Varietà come 'Natchez' offrono una cascata ininterrotta di fiori bianchi per quasi cinque mesi. La grandezza delle infiorescenze è stata anch'essa spinta all'estremo. Nel caso di 'Tuskegee' le pannocchie rosa corallo arrivano a quasi quaranta centimetri di lunghezza, creando un effetto scenografico che porta i rami a incurvarsi sotto il peso dei fiori. Parallelamente, per motivi commerciali, sono state sviluppate varietà compatte come 'Petite Snow' e 'Red Imperator', ideali per spazi ridotti e coltivazione in contenitore, mentre 'Acoma', dalle infiorescenze bianche, offre un portamento allargato, con rami arcuati, particolarmente decorativo. Particolarmente interessante è *L. indica* 'Dynamite', un ibrido che presenta la caratteristica unica di fiori color rosso carminio acceso, che cambiano colore a fine fioritura, passando al rosa violaceo.

Anche l'Italia partecipa alla selezione delle varietà più compatte, con la serie With Love, ibridata presso la Fondazione Minoprio, le cui cultivar mantengono altezze intorno a 1-1,5 metri, perfette per la coltivazione in contenitore o come arbusti da bordura. Altre varietà, come *L. indica* 'Cordon Bleu' con i suoi fiori rosa-lilla e il fogliame che si accende di rosso fuoco in autunno, presentano un portamento più aperto e naturale. *L.* 'Coral Magic' della serie First Editions forma un arbusto tondeggiante e denso, carico di fiori rosa salmone all'inizio dell'estate. Le nuove foglie sono di un lucido colore rossastro, che col tempo diventa verde scuro per tutta l'estate.
Tra le varietà più spettacolari dal punto di vista autunnale, *L. indica* 'Berlingot Menthe', che si distingue anche per i petali rosa scuro bordati di bianco.

Lagerstroemia indica 'Rhapsody in Pink'

La resistenza naturale a parassiti e patogeni e la rusticità rappresentano un grande vantaggio di queste piante che amano il caldo estivo ma tollerano anche inverni rigidi, resistendo a temperature fino a –15°C. L'esposizione in pieno sole è fondamentale per fioriture abbondanti, e una volta stabilite si dimostrano adattabili e poco esigenti anche per quanto riguarda il terreno, riuscendo a prosperare su suoli relativamente poveri.

Elisabetta Clementel è agronomo, capo giardiniere e giornalista di «Gardenia»

INVITO ALLA LETTURA **I LIBRI DI MURABILIA**

Francesco Fedelfio è garden designer, divulgatore e docente in progettazione del verde, collabora con enti e riviste di settore. Consegue la specializzazione nel 2009 come garden designer e manutentore del verde presso la Fondazione Minoprio. La continua formazione attraverso corsi dei grandi paesaggisti internazionali e viaggi in tutta Europa gli permettono di acquisire una visione più ampia del verde. I suoi lavori, Nord e Centro Italia, sono studiati al fine di far star bene ed essere vissuti dai proprietari, inserendo piante a basso consumo idrico e dalla manutenzione ridotta. Molti lo conoscono con lo pseudonimo del suo profilo Instagram Greenffink dove pubblica con assiduità post e storie dal suo terrazzo, dai giardini che visita, dal mondo verde in generale sempre con coinvolgente simpatia. Con il volume *Giardini sostenibili* affronta in modo personale e organico un argomento spesso sbandierato, ma meno affrontato in modo organico e con diretta competenza.

Nella presentazione leggiamo: «Un giardino è molto più di un luogo: può racchiudere dentro di sé una visione e diventare un gesto di responsabilità verso il pianeta. In un'epoca segnata dai cambiamenti climatici e dalla scarsità d'acqua, un giardino sostenibile (tecnicamente: *dry garden*, 'giardino arido') apre le porte a una nuova concezione del verde, in cui estetica, funzionalità e rispetto per l'ambiente si intrecciano in armonia. In un'opera straordinaria per completezza, praticità e capacità di ispirare, Francesco Fedelfio, esperto progettista del verde e profondo conoscitore dell'ecologia applicata, ci accompagna alla scoperta delle strategie progettuali, delle piante resilienti e delle soluzioni più innovative per dare vita a giardini realmente in dialogo con il territorio. Il risultato è frutto di un'attenta e approfondita attività di ricerca: interviste, casi studio, splendide fotografie e tabelle dettagliate sulle piante e sulle loro caratteristiche sono il cuore di un libro che unisce rigore e passione.

Un punto di riferimento indispensabile, che parla a tutti: dai neofiti ai progettisti, a chiunque veda la realizzazione di un giardino come un atto creativo e responsabile, capace di generare bellezza autentica e sostenibile».

Francesco Fedelfio, *Giardini sostenibili*, Gribaudo editore

OFFERTA DELL'EDIZIONE 2025

PIANTASTOP! L'AUTOSTOP DELLE PIANTE

Un servizio per i visitatori che acquistano numerose piante o piante voluminose. Le piante vengono trasportate dall'ingresso San Colombano fino al parcheggio Piazzale Umberto I, comodamente raggiungibile con la propria auto. A cura di Eco-City Transport.

PROGRAMMA DIFFUSO

Gli espositori animano gli stand con incontri, laboratori e mostre temaniche.

FIOR*ABILAMENTE*

Murabilia offre una serie di laboratori creativi pensati per tutti. I partecipanti avranno l'opportunità di cimentarsi in attività legate alla natura e alla creatività

FIOR DI CUCINA

Esperienza autentica tra natura, sapori e benessere.
Un viaggio sensoriale consapevole per chi ama il buon cibo, la natura e il rispetto per la terra

MURABILIA STORE e INFO

Presso lo spazio tanti gadget per portare a casa un ricordo di Murabilia e VerdeMura: ombrelli, borse, cappelli, grembiuli e altre novità.

CARRIOLE

Aumentata la flotta di carriole a disposizione del pubblico, per rendere più agevole e comodo il trasporto degli acquisti botanici.

MURABILIA

CATALOGO

2025

ESPOSITORI

UNA ROSA PER MURABILIA

3Errre
località Salceto 107 – 53036 Poggibonsi (SI)
tel 3455940562
info@3errre.com – www.3errre.com
Francesco Rotolo
Prodotti per la cura e manutenzione del giardino e dell'orto.

A.Di.P.A. Associazione
via del Giardino Botanico 14 – 55100 Lucca (LU)
tel 3271444420
adipasedecentrale@gmail.com
Consuelo Messeri
Semi, piante e pubblicazioni dell'Associazione.

Aglio&Peperoncino
via di Villa Pardini 46 – 55100 San Macario in Piano (LU)
tel 3339814032
mordigallina@yahoo.it
Leonello Cozzoli
Piante e frutti di peperoncini e alcune varietà di aglio.

Ago e Filo
via Carlo Piaggia 3 – 55012 Capannori (LU)
tel 3206258964
simo.vannu@hotmail.it
Simonetta Vannucci
Manufatti per la casa e la persona, pezzi unici e originali.

Agricola Lumbria
via della Concordia 43 – 06124 Perugia (PG)
lumbriasrl@gmail.com
Giancarlo
Produzione di zafferano, tisane di erbe officinali, infusi di frutta certificati gluten free, olio EVO, cosmesi naturale a base di zafferano e di calendula.

Ai Canapai
piazza San Pietro Somaldi 12 – 55100 Lucca (LU)
claraceci.54@gmail.com
Clara Ceci
Fibre naturali e lavorazioni tradizionali: canapa e feltro, pezzi unici o piccole serie di abbigliamento e accessori.

Alba Bonsai
via provinciale Sant'Alessio 2143 – 55100 Sant'Alessio (LU)
tel 3402709658
bonsaialbalucca@gmail.com
Paolo Bonassin
Bonsai dei soci dell'associazione.

Amare
Calata Mazzini 27 Portoferraio Isola d' elva
tel 3478560863 – 3478560863
Amare.elba@gmail.com
Giorgia Duranti
Amare Wine & flower shop è un concept store situato nella darsena medicea a Portoferraio.

Ambrosia
via Finale 2 – 43029 Travesetolo (PR)
tel 3473625011
apicoltura.ambrosia@gmail.com
www.ambrosiabio.it
Martina Maggiali
Mieli tipici e confetture biologiche di frutti antichi, con accompagnamenti di piante aromatiche e fiori profumati!

Anelli di Grano
via Pianezza 5 – 10091 Alpignano (TO)
tel 3661778528
anellidigrano@gmail.com
www.anellidigrano.it
Claudia Scognamillo
Taralli pugliesi fatti a mano, con antichi grani e di qualita', olio pugliese, adatto anche per chi segue una dieta vegan.

Antmir
via Sottoferrovia 2 – 19034 Luni (SP)
tel 3382700523
rosaria.archenatura@gmail.com
www.antmir.it
Mariarosaria Di Napoli
Prodotti biologici per la cura del corpo.

Archè Fragrance
via Parma 6 – 19038 Sarzana (SP)
tel 3382700523
arche.natura@gmail.com – www.arche-natura.it
Vincenzo Bosone
Fragranze naturali per ambienti, essenze, diffusori, profuma bucato, profumo spry ambienti e tessuti.

Archie and Me
via San Giuseppe 47/6 – 55049 Torre del Lago (LU)
tel 3282922090
leliabozzoli8@gmail.com
Archie and Me
Lelia Bozzoli
Complementi arredo per interni e giardino in ferro arrugginito realizzati a mano.

Ardizzina
strada Valenza 21 – 15033 Casale Monferrato (AL)
tel 0142451555
ardizzina@gmail.com
Paolo Costanzo
Risi, farine, legumi, prodotti da forno.

Area Palustre Vivaio & Collezione
via Mascagni 41 – 51017 Pescia (PT)
tel 3485650013
areapalustre@gmail.com
www.areapalustre.it
Roberto Pellegrini
Piante legate agli ambienti acquatici: ninfee, loti, piante acquatiche, palustri, carnivore e da terreno umido.

Arredi d'Autore per Giardini – Legno e Natura
Vocabolo Palazzone I /2 – 05011 Allerona Scalo (TR)
tel 349 230 0103
riccardoragazzini@yahoo.it
www.riccardoilgiardiniere.it
Jacy Tenorio
Arredi da esterno, in mostra panche, tavoli, sedute e complementi su misura, progettati per vivere il giardino con stile e autenticità.

Art Design Corten
via Tiberio 31 – 04100 Latina (LT)
tel 3928293189
ciroscuottoc@libero.it
Ciro Scuotto
Manufatti artistici in acciaio corten.

Artemisia Bio
via Mondovì 18 – 12081 Beinette (CN)
tel 3311475107
artemisiabio98@gmail.com
www.artemisiabio.com
Isabella
Fiori commestibili, verdure e erbe disidratate, con cui produciamo risotti, minestre e zuppe pronte, frutta disidratata priva di zuccheri e coloranti aggiunti.

Banca della Biodiversità / Associazione Eta Beta
via Volta 34 – 50051 Castelfiorentino (FI)
tel 05711553481 – 05711553481
seminario@bancadellabiodiversita.it
Elisabetta Su
Semi di piante di utilizzo culturale, sia di tipo agricolo che di tipo botanico, raccolte in anni di attività, tutte documentate a scopo di studio e ricerca.

Belfiore Vivai – Frutti Antichi
via di Valle snc – 50055 Lastra a Signa (FI)
tel 3488999313
info@vivaibelfiore.it
Giacomo Fiorini – 348 899 9313
Una azienda agricolo-vivaistica specializzata in ricerca, recupero e produzione di frutti antichi. Fiore all'occhiello sono i grandi esemplari di varietà rare, antiche e storiche.

Beli Handmade
via Val di Torbola 60 – 51017 Pescia (PT)
tel 3336077947
belyinmais@gmail.com
Belinda Pacini
Creazioni in pasta di mais e ceramica artistica fatta a mano.

Biagini Arturo
via dei Pieroni 25 – 55010 Capannori (LU)
tel 3881259141
biaginiarturo@gmail.com
Arturo Biagini
Modellazione di pezzi unici in ceramica quali vasi e animali.

Biagini Saverio Piante
via provinciale Lucchese 454 – 51100 Spazzavento (PT)
tel 0573913234
3683046186
leonardo.biaginitdef@alice.it
Leonardo Biagini
Piante ornamentali da esterno, arbusti da fiore, cornus da fiore in varietà, frutti di bosco, aceri, alberature, arbusti rampicanti, castagni da frutto in varietà.

Biomundus
via Padova 22 – 44122 Ferrara (FE)
tel 3920459532
profumi.saporidalmondo@gmail.com
www.biomundus.it
Maddalena Luisi
Erbe officinali, erbe aromatiche, fiori edibili, pepi rari, sali pregiati, spezie.

Bonini Ezio (Le Rose di Pinocchio)
via San Vittori 52 – 51017 Pescia (PT)
tel 3386083272
vivaieziobonini@gmail.com
Ezio Bonini
Rose antiche e moderne più una varietà di Delphinium di montagna e Eremurus.

Bonsai Lucca Associazione Culturale
Vvia delle Villette 238 /F – 55100 Saltocchio (LU)
tel Bonsailucca@gmail.com
Alfio Andreuccetti
Bonsai Lucca è un'associazione no profit che si occupa della cultura bonsai in genere.

Bonsardi
via Aurelia Sud 353, 55049 Viareggio (PI)
tel 335 453396
info@bonsardi.it
Maurizio Puma
Macchia mediterranea in miniatura

Bontà della Garfagnana
località Pantaline snc – 55036 Pieve Fosciana (LU)
tel 0583643205
bontadellagarfagnana@gmail.com
Pierluigi Coletti
Prodotti tipici della Garfagnana.

Bottaini Roberto
via Colli per Uzzano 14 – 51017 Pescia (PT)
tel 3293543554
Robertobottaini@yahoo.it – www.cestitipicidipescia.it
Bottaini Roberto
Produzione cesti con materiali raccolti in Toscana, olivo, salici, canne.

Brividi Cosmetici
via Fratelli Cervi 108 – 80144 Napoli (NA)
tel 3770923438
bottapamela8@gmail.com
Pamela Botta
Cosmetici naturali, uniamo ingredienti di qualità a formulazioni essenziali e sensoriali.

Ca' Rogiolo Galline Ornamentali
via Dante Alighieri – 35016 Piazzola sul Brenta (PD)
tel 3518898992
giordyrossi@hotmail.it
Giordano Rossi
Selezione e valorizzazione delle galline ornamentali. Dalle uova colorate alle razze da compagnia, fino a esemplari rari provenienti da ogni parte del mondo.

Cacta.me
via Terenzio Santulini 2604 – 41059 Zocca (MO)
tel 3461373765
cactusfilia@gmail.com
Eleonora Mazzoni
Coltivazione cactacee da seme e piante rare come: Astrophytum, Tephrocactus, Eulychnia, Echinopsis ibridi, Wasabia japonica e tante altre.

Cactis
via San Donato 88 – 40061 Minerbio (BO)
tel 3383712597
davide.contis@hotmail.it
Davide Contis
Piante mediterranee e montane per giardini senza irrigazione e giardini rocciosi, piante grasse resistenti al freddo.

Cactus Dream
via Garibaldi 25 – 56124 Pisa (PI)
tel 3913584068
lizukx@icloud.com
www.cactusdream.com
Elizaveta Pavlova
Piante grasse.

Camelia e Azalea – Vivaio della
via Romana Ovest 197 – 55016 Porcari (LU)
tel 0583299689
cameliaeazalea@gmail.com
Augusto Di Ricco
Camelie, azalee, rododendri, collezione di magnolie, Cornus, Viburnum, conifere, Sophora, plumeria.

Campolungo
via Don Narciso Paoeletti 20 – 50012 Bagno a Ripoli (FI)
tel 055620349 – 335333571
vivaiocampolungo@virgilio.it
Brando Sammicheli
Salvie, ipomee, erbacee particolari e perdute sia ortive che ornamentali.

Capecchi Giorgio Piante
via Vecchia Fiorentina 49 – 51100 Pistoia (PT)
tel 3483316702
info@capecchipiante.it – www.capecchipiante.it
Giorgio
Erbacee perenni, piante officinali e graminacee. Possibilità di acquisto direttamente in vivaio o tramite il sito.

Celandroni Giulio Orchidee
via statale Abetone 61 – 56017 San Giuliano Terme (PI)
tel 3207626546
info@celaorchidee.it – www.celaorchidee.it
Giulio Celandroni
Orchidee rare e botaniche, in particolare Cattleya e Vanda.

Central Park
via per Vulpiate snc – 28066 Galliate (NO)
tel 393 9464451
info@mariomariani.studio
mariomariani.studio
Mario Mariani
Vivaista e giardiniere, trent'anni di ricerca botanica e sperimentazione del linguaggio compositivo, un'idea di giardino dove a vincere è la natura. Istallazione: Il Giardino Rampante.

Cesaris Federico
via Resi 11 – 53016 Resi Murlo (SI)
tel 3394282324
federicocesaris@gmail.com
Federico Cesaris
Libri fuori edizione riguardanti: botanica, floricoltura, agronomia, entomologia, ornitologia ecc. Acquarelli animalier originali.

Cioccolato Italiano
piazza Vittorio Veneto 3/A – 37126 Verona (VR)
tel 3355218817
info@cioccolatoitaliano.it
Claudia Zusi
Creme spalmabili naturali con o senza latte senza glutine, no grassi aggiunti, né aromi. Le creme cioccolato italiano sono naturali e artigianali.

Ciotolina
via di San Biagio in Cascheri 20 – 51100 Pistoia (PT)
tel 3355980372
treellejunior@gmail.com
Daniele Brunetti
Portaciotole divanetti ed accessori in legno artigianali per animali.

Cocchi – Acetaia San Matteo
via Canaletto Nord 786 – 41122 Modena (MO)
tel 3389334017
cocchi.sandra@gmail.com
www.acetaiasanmatteo.it
Sandra Cocchi
Produzione a ciclo chiuso di Aceto Balsamico Tradizionale Dop.

Conter Flower
via Giulio Cesare 34 – 04100 Latina (LT)
tel 3382702599
Mimmodemartino1@gmail.com
Mimmo De Martino
Ciclamini, orchidee, piante da appartamento ecc.

Corazza Vivaio
via Unità d'Italia, 47/D – 55045 Marina di Pietrasanta (LU)
tel 3288876941
vivaiocorazza@vivaiocorazza.com
Lucia Cortopassi
Piante insolite e rare provenienti da tutto il monto. In particolare: Stapeliae, Tephrocactus e generi affini, Haworthia e Gasteria, sansevierie, begonie e molto altro.

Corte Frazza
via Frattina 22 – 44049Vigarano Mainarda (FE)
tel 3271056789
info@cortefrazza.it
Sara Bellotti
Miele del Parco del Delta del Po delle Riserve Naturali, agricosmetici con miele, bava di lumaca ed estratto di zucca.

Cotto Rilindja
via per Corte Capecchi 70/A – 55100 Lucca (LU)
tel 3282940889
cotto.rilindja@gmail.com
Bashkim Gabili
Fontane, barbecue, pietra da pavimento e rivestimento, cotto fatto a mano.

Creazioni con Erbe Palustri
via di Tempagnano 758 – 55100 Lucca (LU)
tel intrecciodimani@gmail.com
Cristiano Cesare Mariani
Creazione, tramite tecniche di intreccio e cucitura con spago, di borse, ceste, porta vaso e complementi per l'arredo. Tutto utilizzando come materia prima le erbe palustri.

Cuscino Perfetto
via Michele Mercati 19R – 50131 Firenze (FI)
tel 3355467445
giuliapremilli@gmail.com
Giulia Premilli
Cuscini cervicale e imbottiti in genere per la salute fatti con materie prime vegetali come pula di farro, pula di miglio, noccioli di ciliegia, semi di lino.

D'Aleo – Passiflore di Sicilia
contrada Quarto Mulinosnc – 90048 San Giuseppe Jato (PA)
tel 3314233648
aziendadaleo@gmail.com – www.passiflorashop.com
Paolo D'Aleo
Coltivazione di specie rampicanti insolite e tropicali, particolarmente Passiflora, circa 180 passiflore tra specie e ibridi, Particolare attenzione è rivolta agli ibridi ottenuti in azienda.

Danieli – Il Forno delle Puglie
Quarta Strada Viale Europa 29 – 70032 Bitonto (BA)
tel 0803746726 – 3381446073
eventi@ilfornodellepuglie.it
www.ilfornodellepuglie.it
Gaetano Daniele
Prodotti da forno artigianalio tipici pugliesi.

de Vaugines Pépinière
Chemin du Mont Senis 207 – 84160 Vaugines (Francia)
tel +33685300011
gerard.weiner@orange.fr – gerard-weiner.fr
Gérard
Produttori di piante per ambienti mediterranei.

Del Carlo Sandro
via Leccio 136 – 55016 Porcari (LU)
tel 3285692725
delcarlosandro@gmail.com
Sandro Del Carlo
Azienda di floricultura a carattere familiare svolge attività di produzione e vendita diretta dei propri articoli da più di 30 anni.

Delizie della Valdichiana
via di Cortona 66/A – 52045 Arezzo (AR)
tel 0575649101 – 3382396814
0575 642542
caseificiomatteassi.segreteria@gmail.com
www.deliziedellavaldichina.com
Aldo Matteassi
Vendita formaggi pecorini e caprini di varie stagionature, composte per formaggi, aglione della valdichiana e sughi e composte all'aglione, salumi vari e locali della valdichiana.

Dennis Botanic Collection
borgata Gombe 9 – 12063 Dogliani (CN)
tel 3664132111
info@dennisbotanicollection.com
www.dennisbotanicollection.com
Dennis Barroero
Collezione botanica di piante da frutto inusuali, ornamentali insolite, piccoli frutti, rose eduli e frutti atichi piemontesi.

Desert Style
via 2 Giugno snc – 18033 Camporosso Mare (IM)
tel 3911152651
infodesertstyle@gmail.com
Cipriano de Vito
Vendiamo piante grasse, cactacee, succulente e specie da collezione.

Eden Plantae Vivai
via Santi 9 – 63064 Cupra Marittima (AP)
tel 333 8574441
eden.plantae@gmail.com – www.edenplantae.com
Irene Mattetti
Produzione e vendita piante grasse da collezione e commerciali.

Epric
Postbus 15 – 6500AA Nijmegen (Paesi Bassi)
tel +31623621883
+31617950124
epric.foundation@gmail.com
www.epiphyllum.online
Frank Supplie
Epiphyllum ibridi, Orchidee, Cactus, Bulbi, Hoya.

Equa Biodiversità Agraria
strada Borghetto 93 – 43122 Parma (PR)
tel 3388719071
info@equa.bio
Mauro Carboni
Studio di agronomi il cui motto è: progettiamo, costruiamo, divulghiamo biodiversità. Mostra pomologica di uve antiche.

Era Ora Ceramica
va Conte Secco Suardo 9/A – 20882 Bellusco (MB)
tel 3469646087
info@eraoraceramica.it
www.eraoraceramica.it
Andrea Colombo
Fiorellini in ceramica su fil di ferro modellabile per poterli inserire nel verde e nei vasi, composizioni a tema floreale, come quadretti e bouquet.

Ermini e Mangani
via Cassia 29/A – 50023 Impruneta (FI)
tel 393865233
fabermi@katamail.com
Fabrizio Ermini
Produzione e vendita di piante grasse o succulente rare e insolite e plumerie.

Esoticando
contrada Trearee snc – 98026 Nizza di Sicilia (ME)
tel 3405727946
alee.torino@gmail.com
Alessio Torino
Produzione succulente e cactaceae rare e da collezione.

Estebanland
via Venti Settembre 112/F – 56011 Calci (PI)
tel stefano.puzzuoli@gmail.com
Stefano Puzzuoli
Vasi in legno di recupero scolpiti a mano.

F.lli Susini Floricoltura
via di Mantignano 1 – 50142 Firenze (FI)
tel 3357113304
info@florsusini.it
Gianluca Susini
Piante fiorite e verdi da interno ed esterno.

Fa.Be
via per Cerreto 323/F, 55100 Torre (LU)
fabiobernicchi@gmail.com
Fabio Bernicchi
Caffè Bistrò San Regolo

Farguettes Pépinière des
route des Tuiluères 575 – F 24520 Saint Nexans Aquitaine (Francia)
tel +33 06 81797082
ndfarguettes@nordnet.fr
Nadine Dewost
Collezione di clematidi, vivaio del sud-ovest della Francia, creato in 1991 e specializzato in clematidi, botaniche, erbacee e rampicanti.

Ferramenta PM
via Nuova 50 – 55012 Segromigno in Monte (LU)
tel 0583928117
pmferramenta@gmail.com
Roberto Paoli
Guanti di pelle, di tela e di gomma, forbici per potatura, carriole, rasa erba, scale, attrezzi per il giardinaggio da adulto e da bimbo.

Fiori di Bobo
via Provinciale Lucchese 327 – 51100 Pistoia (PT)
tel 3404778385 – 3404778385
fioridibobo@libero.it
Roberto Chiti
Vendita piante aromatiche, peperomcini e Sedum.

Floriana Bulbose
via Silio Italico 20 – 00078 Monte Porzio Catone (RM)
tel 069447769
info@florianabulbose.com
Shejbal Christian
Bulbi da fiore anche rari e da collezione; bulbose autunnali, invernali e primaverili.

FMB Green Design
via Eugenio Beltrami 16, 26100 Cremona (CR)
tel 329 0652052
fmbodini@gmail.com
Filippo Maria Bodini
Esposizione: Alocasie: il fascino delle grandi foglie.

Fontenova
via dei Platani 16 – 50142 Firenze (FI)
tel 3396904311
prn.manager@fontenova.org
Giuliana Rossano
Depuratori d'acqua.

FREEZANZ
via Fossa Nuova 104 56038 Ponsacco Pisa
tel 0587 608424
337 124 7919
cristiano@freezanz.it
Cristiano Salatti
Impianti a nebulizzazione da esterno ideali per allontanare infestanti e insetti molesti, abbattimento polveri e odori, raffrescamento evaporativo e controllo umidità.

Frenzel Orchideen
Alexanderstraße 170 – 70180 Stuttgart (Germania)
tel +49 176 66550399
orchideen-frenzel@t-online.de
Detlef Frenzel
Orchidee, specie botaniche e selezioni Paphiopedilum, Dendrobium vigorosi, ben radicati e ibridi di ultima generazione, Hoya.

Frutticoltura Orvieto
località Caccavelle 27 – 05018 Orvieto (TR)
tel 3286093703
amministrazione@antichifruttiorvieto.com
www.antichifruttiorvieto.com
Giulio Leonardi
Varietà di melograno provenienti da tutto il mondo, di noce pecan e di feijoa. Produzione di succhi e di spremute di melograno.

Gandolfo Marina – Agronomo
via per Sant' Alessio 3050/U – Lucca (LU)
tel 3381317774
marinagandolfo@libero.it
Marina Gandolfo
Consulenza sulle moderne tecniche di gestione delle alberature.

Gardenesque
via Vincenzo Cappello 74 – 10020 Monteu da Po (TO)
tel 3299588381
gardenesque.it@gmail.com
Simone Nigra
Erbacce perenni e annuali insolite rustiche per il giardino e il terrazzo, graminacee, piante per il giardino secco, tappezzanti, piante per il sole pieno e per l'ombra, tropicali e subtropicali per il giardino d'inverno e la casa, kokedama.

Gardenia
via Rizzoli 8 – 20132 Milano (MI)
tel 02 433131
gardenia@cairoeditore.it
Emanuela Rosa-Clot
Rivista mensile di giardinaggio italiana.

Genialcap
via Amedeo Modigliani 4 – 47843 Misano Adriatico (RN)
tel commerciale@genialcap.com
Guglielmo Galanti
Piccole attrezzature per orto e giardino, accessori per l'irrigazione.

Giardino Lilla
strada Quingenti 68 – 43123 Parma (PR)
tel 3339585941 – 0521968718
info@giardinolilla.it – www.giardinolilla.it
Sarah Trussardi
Lavanda e prodotti a base di lavanda.

Giggia
via Dante 10 – 56011 Calci (PI)
tel 3401022404
silvia.battaglini2@gmail.com
Silvia Battaglini
Piccole creazioni a metà tra fotografia, illustrazione, poesia, gentilezza e amore per la natura stampate su carta.

Giorgetti Renzo & Figli
via delle Ville 351 – 55100 San Colombano (LU)
tel 0583 928103
info@giorgettirenzo.it
Giovanni Giorgetti
Pavimenti e rivestimenti, arredo bagno, caminetti terrecotte artistiche di produzione artigianale Toscana.

Giusti Massimiliano
via Ponte in Canneto 12 – 55015 San Salvatore Montecarlo (LU)
tel 3200226129
vivaigiustimassimiliano@gmail.com
www.vivaigiustimassimiliano.com
Massimiliano Giusti
Ibridi rifiorenti esclusivi di camelie Cameli, oltre a camelie di varie specie, Antiche Camelie Toscane, chrysantha, profumate, flora australiana e sudafricana.

Gocce di Vita
viale Spartaco Lavagnini 18 – 50129 Firenze (FI)
tel 3393391580 – 3393391580
info@goccedivita.net – www.goccedivita.net
Daniela Roselli
Associazione attiva in Uganda dal 2008. Si occupa della scolarizzazione dei bambini, emergenze sanitarie e costruzione di piccole case.

Hirondelle
via Pave 33/A – 30010 Campolongo Maggiore (VE)
tel 3939776125
lucidiseta@libero.it
Facebook /Instagram hirondelle di DonàEnio
Enio Donà
Fiori uccellini animali in ferro riciclato per la decorazione del giardino e della casa.

HoyaMia
via Comignago 6/a – 28013 Gattico-Veruno (NO)
tel 3339294993
silvia.hoyamia@gmail.com
ig=hoyamia_ FB=HoyaMia YOUTUBE=HoyaMia Silvia D.P.
Silvia De Pretto
Collezione e riproduzione di Hoya rustiche e particolari. Conta più di 300 differenti varietà, propone talee e divisioni dalle piante madre e nozioni sulla coltivazione.

I 12 Mesi – Terrecotte Artistiche
via Pesciatina 1932 – 55100 Lucca (LU)
tel 0583999788
3208173801
antonellaquesi@gmail.com
Antonella Quesi
Bassorilievi prodotti con argilla bianca e rossa con soggetti erbe di campo e naturalistici. I colori utilizzati sono ingobbi.

i Falegnomi
via Don Milani Lorenzo 12 – 52010 Bibbiena (AR)
tel 3667121161
massi.pastor@libero.it
Massimiliano Pastorini
Oggetti di uso comune per la casa e il giardino in legno pregiato e miniature natural-fantasy in legno e argilla.

I Fiori della Barisella
via Provinciale 1 – 28015 Momo (NO)
tel 3405875756
franzi_lorena@yahoo.it
Lorena Franzi
Collezione dalie (280 varietà), begonie, coleus, piante erbacee perenni.

I Fiori di Vale
via Valle di Sopra 7 – 55062 Colle di Compito (LU)
tel 3200298330
ifioridivale@hotmail.com
https://www.instagram.com/ifioridivale/
Valentina Pardini
Bigiotteria, candele naturali, pot-pourri, realizzati con fiori secchi.

I Nodi di Cla
via della Chiesa XXIV 1358/A – 55100 Santa Maria a Colle (LU)
tel 3473142320 – 3473142320
Claudiafambrini@libero.it
Claudia Fambrini
Creazioni in macrame portavasi.

I Peperoncini di Villa Adelasia
via Immagine dell'Osso 12 – 55012 Pieve San Paolo Capannori (LU)
tel 349 2399288
delucalessia@virgilio.it
Alessia De Luca
Varie tipologie di peperoncini.

Idea Cactus
via Bracciatica 5/A – 50055 Lastra a Signa (FI)
tel 3347074171 – 3347074171
ideacactus@hotmail.com
Assuntina Leoni
Piante grasse cactacee e succulenti comuni e da collezione, Hoya, Asclepiadaceae.

Idea, Crea e Decora – Studio di Creazioni Artistiche
via Pesciatina (Querce) 68 – 50054 Fucecchio (FI)
tel 0571296288 – 3664853174
matteoni1990@gmail.com
www.paolomatteoni.it – www.ideacreaedecora.it
Paolo Matteoni
Creazioni artistiche, complementi d'arredo su tessuto e sculture in cotone, tele e quadri per giardini e verande.

Il Buco nel Legno
località Neto 4 – 51016 Montecatini Terme (PT)
tel 3295878147
info@ilbuconellegno.com
www.instagram.com/ilbuconellegno
Luca Massi
Piccoli arredi da giardino in legno, unici ed incantevoli: mongolfiere, mangiatoie, fiori, animali, mulini a vento.

Il Giardino delle Dali
piazza Ghelfi 4 – 16122 Savignone (GE)
tel 3395837572
dalieforever@hotmail.com
Viviane Crosa di Vergagni
Sciroppo di rose, piante di rose da sciroppo, prodotti a base di rose.

Il Magico Mondo degli Insetti
via Dei Lecci 72/A – 55049 Viareggio (LU)
tel 3455666666
ilmagicomondodegliinsetti@gmail.com
Michele Ratti
Scatole entomologiche didattiche, scorpioni, millepiedi, ragni, blatte, instetti stecco, insetti foglia viva.

Il Melo Selvatico
via San Rocco 8 – 14022 Albugnano (AT)
tel vivaiomeloselvatico@gmail.com
Roberta Bechis
Piante erbacee perenni selvatiche, accompagnata da una selezione di fioriture per il giardino da taglio, tutto coltivato in modo sostenibile con l'uso di vasi biodegradabili.

Il Necciao
via di Valleriana 12 51017, San Quirico (PT)
info@necciaio.com
Giorgio Filippelli
Caffè Bistrò La Libertà

Il Peccato Vegetale
via per Corte Giulini 17 – 20865 Usmate Velate (MB)
tel 039671507 – 3395788866
info@ilpeccatovegetale.com – www.ilpeccatovegetale.it
Erico Riva
Erbacee perenni, graminacee e piccoli suffrutici.

Il Posto delle Margherite
via Pontemaggiore snc Massa Macinaia – 55012 Capannori (LU)
tel 3496687289
info@ilpostodellemargherite.it
www.ilpostodellemargherite.it
Valeria Parea

Erbacee perenni e graminacee ornamentali cresciute nel rispetto dell'ambiente, all'aperto, senza forzature chimiche o serre climatizzate.

Ilpianetaverde
Vva Vicinato 34 – 55023 Partigliano (LU)
tel 3493617946 – 3493617946
ilpianetaverde@gmail.com – www.ilpianetaverdeshop.it
Pierucci Enrico
Produzione e vendita diretta di piante ornamentali, alberelli ornamentali, bonsai, prebonsai e piccoli frutti.

Innbamboo the Original
via XXIV Maggio 60/B – 58100 Grosseto (GR)
tel 3356509734
taniamattacchione9@gmail.com – innbamboo.it
Tania Mattacchione
Tessuti realizzati artigianalmente con fibre naturali di bamboo made in Italy Firenze, foulard, shocks, kaftani, accessori.

Istituto Agrario Nicolao Busdraghi – Mutigliano Lucca
viale Marconi 69 – 55100 Lucca (LU)
tel 0583955178 – 3490654848
federica.alberigi@politecnicolucca.edu.it
Federica Alberigi
Piante e ortaggi vari, materiale relativo alla scuola.

Italbenessere
via Cadorna 52 – 22030 Lipomo (CO)
tel 3202921837
info@italbenessere.it – www.italbenessere.it
Massimo Casartelli
Alimenti benefici per la persona, prodotti naturali, tutti derivati da piante, alberi, foglie ed erbe, come Moringa, Spirulina, Maca, Tè Matcha, Ashwagandha e affini.

Italsementi
via Giuseppe Di Vittorio 9 – 52016 Rassina (AR)
tel info@italsementi.com
Innocenti Rachid
Italsementi è specializzata nel confezionamento e commercializzazione di sementi per uso professionale e hobbistico.

Koi Koi
via Malaga 6 – 20143 Milano (MI)
tel info@koikoi.it
koikoi.it
Giovanni Laguzzi
Kokedama, terrari e installazioni floreali, Koi Koi realizza pezzi unici utilizzando tecniche tradizionali giapponesi, piante insolite e composizioni per ambienti interni, esterni ed eventi.

L'Orto Piccanteberto
via dei Pezzini 37/B – 55012 Gragnano (LU)
tel 3478186144
robertogiorgi76@libero.it
Roberto giorgi
Produciamo e vendita di piante di peperoncino e trasformazione di prodotti a base di peperoncino con olio, frutta e verdura sempre di produzione propria

L'Agave Vestire di Natura
via San Piero di Sotto 28 – 50026 San Casciano in Val di Pesa (FI)
tel 3396160015
lagave2004@libero.it
Vincenzo Di Ricca
Abbigliamento in tessuti naturali.

L'Oasi del Sud
corso Re Umaberto 71 – 10128 Torino (TO)
tel 3398906717
loasidelsud.22@gmail.com
Concetta Romano
Focaccia ligure e specialità siciliane.

La Bubbara Associazione
via dei Malfatti Sant'Alessio 312 – 55100 Sant'Alessio (LU)
tel 3403396859
nardidonatella58@gmail.com
Donatella Nardi
grembiuli da cucina e giardinaggio, tovaglie, tovagliette, asciughini, asciugamani, presine, cuscini e tanti altri manufatti eseguiti tutti a mano.

La Casina di Lorenzo Vivaio
via delle Capanne 12 – 55012 Paganico Capannori (LU)
tel 3331348998
lacasinadilorenzo@alice.it – www.lacasinadilorenzo.it
Davide Picchi
Piante ornamentali, collezione magnolie, di piante tropicale ed esotiche, piante della flora locale. Consulenze botaniche, garden design e floral design.

La Fenice Occitana
via La Latta 18 – 10060 Fenestrelle (TO)
tel lafeniceoccitana.spezie@gmail.com
www.lafeniceoccitana.it
Sara
Una ricca selezione di spezie, tè ed infusi, erbe aromatiche e sali da ogni parte del mondo.

La Liquirizieria
via Cavour 185 – 10091 Alpignano (TO)
tel 3471709978 – 3479036557
info@laliquirizieria.com
www.laliquirizieria.com
Scognamillo Umberto
Specializzati in liquirizia calabrese di qualità e dal mondo.

La Terra dei Capsi
via di Paganico 74 – 55012 Paganico (LU)
tel 3477787525
info@laterradeicapsi.com – www.laterradeicapsi.com
Luca Bani e Perla Picchi
Produciamo dal 2011 prodotti a base di peperoncino essiccato e piantine.

Lady C
via Nazareth ai Guantai 53/9 – 80131 Napoli (NA)
tel ladyccreation@libero.it
Alessandra
Candele e pellicole ecologiche alimentari in pura cera d'api.

LampaDani
via Dino Campana 162 – 51100 Pistoia (PT)
tel 3475463728
daniele@lampadani.it – www.lampadani.it
Daniele
Complementi d'arredo, principalmente illuminazione, realizzate completamente a mano, utilizzando ferro per le strutture e carta vetrificata per le decorazioni.

Lari Sauro Floricoltura
via Olivella 620 Camaiore (LU)
tel 3396239501
lari@floricolturalari.com
Alberto Dini
Rose moderne in vaso, agrumi, clematis, piccoli frutti, ortensie e Hbiscus.

Lavanda Del Lago
via Cidneo 1 16 – 25081 Bedizzole (BS)
tel 0306871259 – 3295114810
eventi@lavandadellago.it – www.lavandadellago.it
Melissa Calcagnini
Prodotti per la cura della persona e della casa a bese di lavanda biologica coltivata sul lago di Garda.

Le Essenze di Lea
località Martinoni 6 – 55011 Spianate Altopascio (LU)
tel 0583989589 – 3290850986
info@leessenzedilea.com – www.leessenzedilea.com
Elisa Benvenuti
Piccolo vivaio specializzato nella produzione di salvie e Phlomis.

Le Figlie Del Vento
via Guarene 10 – 00148 Roma (RM)
tel 3483407118
claudio.camardatillandsie@gmail.com
Claudio Camarda
Coltivatore di tillandsie.

Le Marchand de Sable 1983
via Rovigo 03 – 30024 Musile di Piave (Ve)
tel maxroc.lemarchandesable@gmail.com
Massimo Rocco
Decorazioni vegetali e minerali profumate. Gli elementi decorativi vegetali vengono aromatizzati per immersione in oli essenziali così come le sabbie di quarzo minerale.

Le Rose di Davide
via Capanna 35 – 51019 Ponte Buggianese (PT)
tel 3388776894
lerosedidavide@gmail.com
Davide Grossi
Azienda che dal 1997 si occupa della produzione di piante e fiori. Siamo specializzati nella produzione di rose, clematis, peonie, calle, canna indica e piante grasse.

Le Rose di Firenze
via delle Prata snc – 50018 Scandicci (FI)
tel 3290529736 – 3383168858
info@lerosedifirenze.com – www.lerosedifirenze.com
Stefano Magi
Rose, Hydrangea paniculata, dalie, salvie, piccoli cespugli fioriti.

Libreria della Natura
corso di Porta Romana 23 – 20122 Milano (MI)
tel 0248003159
info@libreriadellanatura.com
Valentina Romano
Libri, molti di giardinaggio, botanica e argomenti affini; alcuni editi direttamente.

Liquomar Liquori e Distillati
via Circonvallazione 25 – 10080 Feletto (TO)
tel 0124490984 – 3490021137
liq.cinzia@libero.it – www.liquomar.it
Mara Andreotti
Liquori con erbe officinali, fiori, frutti e radici seguendo la stagionalità degli stessi, distillati invecchiati in botti di rovere e tanto altro.

Lumea Cosmetici
via Legnone 34 – 20158 Milano (MI)
tel 3463010897
lumea.cosmetici@gmail.com
Linda Ceci
Cosmetici per viso copro e capelli a base di bava di lumaca prodotta da me in azienda.

Lumen Michel
Arboretum de Podestat 00 24100 Bergerac Aquitaine (Francia)
tel +33 (0) 607 653706
lumenviva@aol.com – www.mes-plantes.com
Michel Lumen
Piante da ombra e rarità.

M.S. Attrezzalesterno
via Vecchi Pardini 118 – 55100 Lucca (LU)
tel 3202639741
samuele.micheli72@yahoo.com
www.tendedasole-lucca.it
Samuele Micheli
Zanzariere, tende da sole, pergole, gazebi, persiane.

Marzocchini Claudio
via Ettore Majorana 49 – 59013, Montemurlo (PO)
tel 3332640965
fax marzocchini.claudio55@gmail.com
https://www.instagram.com/claudiomarzocchini.art?igsh=MWoyczNqY2c1MDR6Zw==
Claudio Marzocchini
Le opere esposte celebrano la connessione tra l'arte e la natura, un invito a esplorare la bellezza duratura dei fiori, immortalata in opere d'arte uniche nel loro genere.

MaxEPoppea
via G. Giovannetti 101/E – 55100 Lucca (LU)
tel 0583956598 – 3388901897
andreinipetrimarco@gmail.com
Marco Andreini Petri
Prodotti di nostra produzione, zaini borse cinture ricami.

Mazzoni Diletta Bottega d'arte
viale Martini 192 – 51015 Monsummano Terme (PT)
tel 3441420251
diletta.mazzoni@alice.it – www.dilettamazzoni.it
Diletta Mazzoni
Acquerelli botanici su carta e su legno, tessuti stampati dai disegni originali, tessuti dipinti a mano. Complementi d'arredo artigianali in legno, ceramiche dipinte a mano.

Medici Senza Frontiere
via dei Caudini 2 – 00185 Roma (RM)
tel viola.maccabruni@rome.msf.org
www.medicisenzafrontiere.it
Viola Maccabruni
Medici Senza Frontiere. Indipendenti. Neutrali. Imparziali. Ogni giorno curiamo migliaia di persone colpite da conflitti, epidemie, catastrofi naturali o escluse dall'assistenza sanitaria.

Mei Gino
via Chiudenda 25 – 55012 Ruota (LU)
tel 3476566508
domenicopaoli60@gmail.com
Mei Gino
Produzione artigianale di cesti e corbelli in castagno.

Mela & Nocciola
boulevard Vauban 92 – 13006 Marseille (Francia)
tel 3347452272
Melanie@melaenocciola.com
Melanie Thiry
Frutta secca, frutta disidratata, chips di verdure, altre specialità.

Mercante di Provenza
via Diaz 4 – 53036 Poggibonsi (SI)
tel 3487084467
3487084467
mamafrica@pec.it
Www.mercantediprovenza.it
Lorenzo calosi
Saponi artigianali biologici e affini, prodotti naturali per la cura del corpo, profumatori in gesso artigianali provenzali, estratti floreali francesi.

Meriania
via Malaga 4 – 20143 Milano (MI)
tel 3200626474
agnelliguido@gmail.com
Guido Agnelli
Coltivazione di specie botaniche rare di piante mediterranee e tropicali.

Meristema
località Riaccio snc – 56030 Buti (PI)
tel commerciale@meristema.com
Giulia Pasqualetto
Soluzioni complete per la coltivazione professionale: vasi per micropropagazione, contenitori per piante da fiore reciso, protainnesti, piante da frutto e piccoli frutti.

Michela Erborista
via Lenin 80 – 56017 Pappiana (PI)
tel 3497639472
info@michelaerborista.it
Massimo Bertilorenzi
Spezie, radici, bacche, saponi, prodotti per la salute, prodotti per la pelle.

Miemole
via Ventiquattro Maggio 23 – 10048 Vinovo (TO)
tel 3356570109
miemole@libero.it – www.miemole.it
Stefano Zoccolan
Produciamo 13 tipologie di miele piemontesi, polline, propoli e pappa reale. Birra artigianale al miele, nocciole e crema di nocciole al miele oltre a crema mani con cera e i vari stick labbra.

Nanina
via della Rosa 42 – 55100 Lucca (LU)
tel 3294313177
daccapolab@gmail.com
Aurora Zannetti
Realizziamo oggetti in legno avendo come obbiettivi il riuso di materiali di scarto e l'inclusione sociale e lavorativa delle categorie svantaggiate.

Natura e Freschezza
largo Spontini 4 – 50018 Scandicci (FI)
tel 3495079232
naturaefreschezza2@gmail.com
www.naturaefreschezza.it
Gabriele Poggi
Cosmesi, saponi spugne profumatori ambiente tutto naturale.

Nonsoloborse
via Parz 4 – 30025 Teglio Veneto (VE)
tel 3482410646
danielabrezzi@libero.it
Daniela Brezzi
Borse in tessuto e scarpet friulane, accessori moda.

Nopest
via Calderón de la Barca 53 – 00142 Roma (RM)
tel info@nopest.eu
Alfredo Lugli
Produzione e vendita di prodotti naturali per la cura di persone animali e piante.

Oasi Verde
via Provinciale Amendola 69 – 84087 Sarno (SA)
tel 3202669798
devivolory@libero.it
Antonio Donnarumma
Piante aromatiche e officinali.

Occhi di Rosa
Localita Erboli 165 – 52022 Cavriglia (AR)
tel 3293555603
info@occhidirosa.it – www.occhidirosa.it
Lorenzo Chisci
Circa 350 rose fra varietà e specie: rose botaniche, antiche, moderne ed inglesi, rampicanti antichi e moderni. Quasi 200 varietà di germanica alta.

Ombrellificio CDV Colette Della Vedova
via Partigiani 4 – 28012 Cressa (NO)
tel 0322862700 – 3296724869
ombrellicdv@gmail.com – www.cdvombrelli.it
Colette
Ombrelli e cappelli da pioggia artigianali.

Orange Team LUG – Stayfun
via Enrico Malatesta 25, 56121 Pisa (PI)
stayfunstaff@gmail.com

Pagni Roberto
via di Pietreto 13/A – 51013 Chiesina Uzzanese (PT)
tel magiclu1@alice.it
Roberto Pagni
Vendita piante rare.

Paoli Fabio
via Giuseppe Pieraccini 96 – 55012 Capannori (LU)
fabio.paoli1988@gmail.com
Fabio Paoli
Granate e accessori in saggina come da tradizione lucchese.

Paoli Mauro
via Bocchi 366 – 55012 Segromigno Piano (LU)
tel 3483025422
albe1968@hotmail.it
Mauro Paoli
Produzione propria di peperoncini piccanti, aglione, aglio a mazzi e trecce, cipolle dolci. Zucche ornamentali e da mangiare.

Pellizzaro Dino Pépiniére
chemin de Leouse 290 F06220 Vallauris (Francia)
tel +33 (0)6 62897315
dino.pellizzaro@free.fr

Dino Pellizzaro
Piante rare di ambienti mediterranei e non solo.

Petreti Piante Vivai
via dei Bonechi 12 – 51100 Pistoia (PT)
tel vivaipetretivinicio@gmail.com
Rodolfo Petreti
Piante legnose sia in vaso sia in piena terra.

Petrucci Filippo EVOplant
via delle Colmate 46/A – 50054 Fucecchio (FI)
tel 338 8938735
info@evoplant.net – www.evoplant.net
Filippo Petrucci
In Senso Verticale: un viaggio tra le forme sorprendenti delle piante rampicanti tropicali e i loro incredibili adattamenti.

Piante d'Aria
via Dalmazia 91 – 56128 San Miniato (PI)
tel 3471929555
l.campinoti@libero.it – www.piantedaria.it
Leonardo Campinoti
Piante epifite specie di Tillandsia; numerose nuove specie/ibridi.

Piante Innovative – Natura Maestra
via Fonte Vecchia 38 – 56036 Palaia (PI)
tel 3315444730
mondonaturamaestra@gmail.com
www.pianteinnovative.it
Paolo Gullino
Piante e semi di ortive, mostra di frutti insoliti.

Pippi Alessandro
via Leonardo da Vinci 14 – 51018 Pieve a Nievole (PT)
tel 0572 952101 – 3489198802
pippialex@tiscali.it
Alessandro Pippi
Collezione strelitzie, piante da ombra e da interno, collezione canne da fiore, Echinacea e perenni varie.

Pischedda Simone
via Cerreti 310/A – 51015 Monsummano Terme (PT)
tel 3337535317
simonepis70@hotmail.it
Simone Pischedda
Aromatiche, officinali, peperoncini, piante insolite, mediterranee.

Plantula
via Dante Alighieri snc – 41013 Castelfranco Emilia (MO)
tel 3338499846
plantula@plantula.bio – www.plantula.bio
Alessandra Sandoni
Coltivazione, moltiplicazione e semina di piante erbacee perenni, officinali e palustri.

Poggio Shanti
via Torce e Malvento 6/A – 56035 Casciana Terme Lari (PI)
tel 3669045405
poggioshanti.ssa@gmail.com
Alessandro Degl'Innocenti
Coltivazione di piante officinali con metodo biodinamico e trasformazione in oli essenziali, tinture, oleoliti e prodotti per il benessere.

Premiata Tessitura TACS
via Sanarelli 49 – 52015 – Pratovecchio Stia (AR)
tel 3356271251
info@tacs.it
Paolo
Abbiliamento ed accessori in panno Casentino originale, linea coutry in fustagno.

Procissi Laura & C. Alimentari
località Capanna 3 – 55011 Spianate Altopascio (LU)
tel 3477350064
lauraprocissi@virgilio.it
Laura Procissi
Panini, focacce assortite, insaccati, porchetta, lampredotto, Pull Porked nostra produzione. Torte tipiche lucchesi e non, nostra produzione.

Quarnero Angelo
via Giusti 35 – 18033 Camporosso Mare (IM)
tel 3497934753
marinoroberta@live.it
Roberta Marino
Cactacee e succulente. collezioni di Sulcorebutia, Asclepiadaceae, Ceropedia, Huernia, Hoya, ecc.

Raziel
via Sant'Antonio 14 – 35018 San Martino di Lupari (PD)
tel 049 0990016 – 393 9887003
info@raziel.it – www.raziel.it
Minto Pedro
Bulbi tuberi cormi e rizomi dai 5 continenti sia allo stato di riposo che coltivati in vaso. Collezioni varie di piante in vaso, collezione in particolare di Galanthus.

Recchiuti Luca
via del Sambuco 4, 00075 Ranuvio (RM)
vivaiolemuse@gmail.com
Luca Ricchiuti

Rampicanti Rari: esposizione di alcuni rari e/o insoliti rampicanti di curatore Giardino Botanico Fondazione Nicola del Roscio, Gaeta.

Reparto Carabinieri Biodiversità di Lucca
viale G. Giusti 65 – 55100 Lucca (LU)
tel 0583 955525
043594.001@carabinieri.it
Cecilia Tucci
Reparto dei Carabinieri che si occupa della tutela della Biodiversità sia animale che vegetale.

Rhododendron Vivaio
via Pierini 1 – 55061 San Ginese di Compito (LU)
tel 3200832940
vivaiorhododendron@gmail.com
Andrea Antongiovanni
Camelie e rododendri.

Rifnik garden&plants
Jakob 7b – 3230 Sentjur (Slovenia)
tel +386 68137040 – +386 31561424
pinetum.si@gmail.com
www.rifnik.si, https://www.facebook.com/rifnik.si
Gorazd Maurer
Coltivazione, riproduzione e promozione di piante speciali, rare e insolite.

Rosellini Felice
via Rossini 22 – 51017 Pescia (PT)
tel 3286540001
feliceruscus@gmail.com
Felice Rosellini
Collezione di piante erbacee e fiori rari.

San Faustino – Caseificio
via Roma 14 – 25040 Cividate Camuno (BS)
tel 0364344851
info@caseificiosanfaustino.it
Fausto Garofolo
Produzione artigianale di formaggi tipici.

Segugi
via delle Caserane 18/P – 59100 PRATO (PO)
tel 3397165320
segugi@email.it
www.segugi.eu
Miria Carmannini
Produzione artigiana di coperte ed accessori in lana e cotone biologico certificato gots, con disegni in basso rilievo. Coperte ed accessori in lana e cashmere e puro cashmere.

Signora con Cappello
via Centrale 1 – 33040 Povoletto (UD)
tel danielabag2007@libero.it
fb e Instagram signora.con.cappello.
Daniela Del Fabbro
Cappelli in tessuto e feltro ed altri accessori moda decorati con motivi floreali.

Sonnoli Silvano
via di Colmata 7/A – 55015 Montecarlo (LU)
tel 3286644981
sonnoli.silvano@gmail.com
Silvano Sonnoli
Agrumi, meli a fiore, Duranta repens.

Spagnoli Andrea
strada maiasco 15 – 10098 Rivoli (TO)
tel 3899432995
3899432995
spagnoli.andrea@gmail.com
Andrea Spagnoli
Piante tropicali da vaso, Brighamia, orchidee, calathee e marantha, philodendron spp., anthurium spp.

Studio Ferro
via dei Condotti vecchi 8 – 57121 Livorno (LI)
tel 339 4120718
studioferrogiardinidasogno@gmail.com
Ester Piscolich
Lavorazione ferro, inox, alluminio, artigianale, produzione di articoli ed accessori da giardino, arredamento, sostegni per piante, obelischi, gazebo, cancelli, inferriate, scale, verande e serre.

Sutii Milano
via Luigi Biraghi 15 – 20159 Milano (MI)
tel 3939891918
paolacoquelicot@gmail.com
Sutii Milano
Paola Galli
Abbigliamento e tessile in cotone 100% stampato a mano con l'antico metodo del block print. Borse, pareo, pashmine.

Swisscare
via Belgio 20 – 37069 Villafranca di Verona (VR)
tel 0456303803 – 3202354368
0457900851
eleonorasesti@libero.it
www.swisscare.it
Eleonora Sesti
Integratori di alta qualità per tutta la famiglia, cosmetici si-

curi e innovativi, formulati con ingredienti eticamente selezionati per proteggere la tua pelle; prodotti per cani e gatti.

Tamoflor
via Mopscarello 32Bis – 00048 Cisterna di Latina (LT)
tel 338 6185600
tamoflor@gmail.com
Gaetano Tamo
Collezione di Bougainvillea ed agrumi, gelsomini e rampicanti da fiore, ulivi ornamentali.

Tara Vivai
via Cassia Nord Km. 114.3 – 01023 Bolsena (VT)
tel 3396028393
agrivivtara@libero.it
www.ortensiahydrangea.it
Daniele
Coltivazione di ortensie, acidofile e piante rare.

Terraeacqua Ceramiche Artistiche
via Camugliano 33 – 56038 Ponsacco (PI)
tel 3202148224
info@terraeacqua.net
Giovanni Venuta
Ceramiche artistiche in alta temperatura da interno ed esterno.

Theocacao
via De Antoni 19 – 35042 Padova(PD)
tel 3316514444
info@theocacao.it
www.theocacao.it
Silvana Solagna
Cacao, cioccolato e derivati.

Torzi è Le Sue Bontà
via Fonticella 35 – 86031 Castelmauro (CB)
tel 3392468310
torzi@tiscali.it
Domenico Torzi
Artigiani del dolce è del salato, prodotti non presenti in nessun centro commerciale.

Tzimbar Baibar
via Cassoni 17 – 36063 Marostica (VI)
tel rosi.lemarmellatedirosi@gmail.com
Rosella Frigo
Lavoravamo con cura prodotti salati e dolci tutti a base di erbe e fiori selvatici che raccogliamo dai 300m ai 2000m. Siamo di cultura Cimbra e cerchiamo ti mantenere viva la nostra storia.

Uhlig Kakteen
Hegnacher Str.31 – 71394 Kernen (Germany)
tel +49 715141891 – +49 715146728
info@uhlig-kakteen.de
www.uhlig-kakteen.de
Matthias Uhlig
Cactus ed altre succulente: rarità resistenti al freddo.

Un Angolo di Deserto
località Valdiroti 82 – 52016 Caste Focognano (AR)
tel 3341382842
vincenzo.castellaneta@gmail.com
www.unangolodideserto.com
Vincenzo Castellaneta
Collezione di piante carnivore, selezionate partendo dalla semina fino ad arrivare all'esemplare adulto.

Vases&vasi
via Polla del Morto 95 – 55054 Massarosa (LU)
tel 3382538283
vasesandvasi@yahoo.it
Samuele Bianchi
Vasi fatti a mano in ceramica smaltata di varie forme e misure da interno ed esterno resistenti al gelo.

Vielle Benessere
via Rusca 50 – 10042 Nichelino (TO)
tel 3881654857
info@viellebenessere.com
www.viellebenessere.com
Valeria Sabatino
Prodotti per la cura della persona e della casa, quali saponi, essenze profumate e ecodetergenti.

Villa Reale di Marlia
via Fraga Alta 2 – 55014 Marlia (LU)
tel 058330108
info@villarealedimarlia.it – www.villarealedimarlia.it
Biglietteria di Villa Reale di Marlia
Sedici ettari di parco si propongono come uno scenario suggestivo per passare una giornata immersi tra cultura e natura, in una tra le più importanti dimore storiche d'Italia.

Voglia di Tartufo
via Flaminia 201 – 61041 Acqualagna (PU)
tel 3281696716
info@vogliaditartufo.com – www.vogliaditartufo.com
Mariangela Vincenzi
Una piccola realtà che mantiene la tradizione di ricerca e commercializzazione del tartufo. Tartufi freschi e pregiate specialità artigianali.

© A&M studio

Water Nursery
via Cristoforo Colombo 31 – 04100 Latina (LT)
tel 3291611639
davide.lasalvia@gmail.com
Davide La Salvia
Piante acquatiche e palustri, ninfee, fior di loto iris, piante per biolaghi e fitodepurazione, rare e da collezione.

Zarri Simone
via Agati 20 – 51100 Pistoia (PT)
tel 3208105291
mielezarri@gmail.com
Simone Zarri
Porta le api in tutta la toscana per produrre più varietàdi mieli possibili.

Zucche & co
via Del Giardinetto 22 – 55014 Marlia (LU)
tel 3384725497
Info@lezucchedilucca.it
Angelo Tarulli
Esposizione di circa 200 varietà di cucurbitacee.

un ringraziamento particolare ai PARTNER e ai COLLABORATORI
che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione di Murabilia

partner

Bama SRL
via Sandro Pertini, 2 – 55011 Altopascio (LU)
tel + 39 0583 25397
info@bamagroup.com
Gruppo Bama. Prodotti 100% Made in Italy per il giardino, casa e pet.

Acqualife
via Giosuè Carducci 101/D – 20851 Lissone (MB)
tel 3476824581
segreteria.vendite@ecogenia.it
Federica Buzzi
Depuratori per l'acqua.

Fontenova
viale Dei Platani 16 - 50142 Firenze (FI)
055 7135385
prn.manager@fontenova.org
Giuliana Rossano
Depuratori d'acqua.

Ivano Gardening
via Sarzanese 1946 - 55054 Massarosa (LU)
0584 93069 - fax 0584 977058
info@ivanogardening.com - ivanogardening.com
personale amministrativo
Arredo da esterno e giardino.

Lupi Auto
via Francesco Toni, 166/188 Sede a Bottegone (PT)
tel 0573929247
info@lupiauto.it – www.lupiauto.com
Valentina Alderighi
Concessionaria LUPI AUTO – HYUNDAI

collaboratori

A.Di.P.A.
via del Giardino Botanico 14 - 55100 Lucca (LU)
adipasedecentrale@gmail.com
Consuelo Messeri
L'A.Di.P.A. (Associazione per la Diffusione di Piante fra Amatori) è un'Associazione botanica ed orticolturale per appassionati e per tutti coloro che sono interessati al mondo sia delle piante ornamentali che ortive.

ITAS N. Brancoli-Busdraghi
viale Marconi 69 - 55100 Lucca (LU)
0583 955178
luis01700t@istruzione.it
Personale amministrativo
Materiale informativo della scuola, piante e ortaggi vari.

La Bubbara
via dei Malfatti 312 - 55100 Sant'Alessio (LU)
nardidonatella58@gmail.com
Donatella Nardi
Tovaglie con ricami e trine, tovagliette da colazione, asciugamani da bagno con trine e applicazioni, asciughini da cucina, grembiuli da cucina e da giardinaggio, ecc. eseguiti completamente a mano.

media partner

Gardenia

RADIOSTAR · JUNIOR TV · SUPER SIX · NOI tv Il vostro canale · RETE MIA · RADIO BRUNO

MURABILIA
ringrazia

Grazie a tutti.
Ci rivediamo il 4 settembre 2026

Murabila ringrazia sentitamente per la generosa collaborazione:
A.Di.P.A. Associazione per la diffusione delle piante fra amatori;
il personale dell'Orto Botanico di Lucca;
l'Istituto Tecnico Agrario «Nicolao Brancoli Busdraghi» di Lucca;
La Bubbara – Associazione culturale;

nonché quanti hanno contribuito
all'organizzazione della 24esima edizione.

Un ringraziamento particolare ad A.Di.P.A.

Associazione
per la Diffusione di
Piante fra Amatori

Tutte le informazioni sono aggiornate al 28 agosto 2025

partner

bama®

100% MADE IN ITALY

sponsor tecnico

IVANO gardening

sponsor

La tua acqua, a casa tua
FONTENOVA®

HYUNDAI LUPI AUTO

Oasi Bama – Una sosta nel verde firmata Bama

BAMA Group fonde produzione italiana, passione per il verde e un forte impegno ambientale. Realizza vasi, fioriere e accessori con resine certificate, atossiche e 100% riciclabili alla fine del loro utilizzo, in un ciclo produttivo green-oriented. L'intera filiera è pensata secondo principi di sostenibilità: dall'uso di energie pulite (impianti fotovoltaici, macchine a basso consumo) al materiale a fine vita che può tornare a nuova forma.

Con un approccio orientato alla qualità, alla modularità e all'estetica, BAMA porta avanti una visione di "verde accessibile" che assume un valore etico: trasmettere cura per la natura e attenzione per il benessere anche dei nostri amici a quattro zampe.

In occasione di **Murabilia**, BAMA ha collaborato alla realizzazione di eleganti aree relax immerse nel verde. Grazie alla versatilità e al design dei suoi vasi e fioriere, l'azienda ha contribuito a trasformare gli spazi della manifestazione in angoli accoglienti, curati e armoniosi. Un impegno condiviso con Murabilia per offrire ai visitatori momenti di pausa piacevoli e immersi nella bellezza, valorizzando al contempo l'anima green dell'evento.

Per immortalare un vivace ricordo della giornata, passa dall'area selfie "Scatta il Verde" firmata BAMA: un angolo scenografico e colorato, perfetto per condividere la tua passione per la natura.

Linea PET

Linea PET BAMA – Amore sicuro per i nostri amici a quattro zampe

La linea PET di BAMA è dedicata al benessere degli animali domestici e nasce dall'unione di design funzionale, ergonomia e rispetto per l'ambiente. Tutti i prodotti, 100% Made in Italy, sono realizzati in resine atossiche, 100% riciclabili, sicure e resistenti, per accompagnare in sicurezza la vita quotidiana dei nostri amici a quattro zampe dentro e fuori casa. Una gamma che parla di cura, sostenibilità e amore autentico per la natura... e per chi la vive con noi.

Benvenuti nel verde! – Varchi BAMA

Agli ingressi della manifestazione, i **Varchi BAMA** danno il benvenuto ai visitatori accogliendoli con un'esplosione di colori e natura: un invito a entrare ammirando la creatività BAMA.

Città di Lucca | Luccacrea | Orto Botanico di Lucca

MURABILIA

MOSTRA MERCATO DEL GIARDINAGGIO DI QUALITÀ
XXIV EDIZIONE | LUCCA | MURA URBANE | 5-6-7 SETTEMBRE 2025

ACQUARELLO IN FIORE

ritratti di natura di

MARINA UBERTINI

BOTALIA
2005-2025 VENT'ANNI DI PITTURA BOTANICA

www.murabilia.com

SERRA DELL'ORTO BOTANICO
VEN 5: 10.00-19.00 | SAB 6 E DOM 7: 9.30-19.00

LUCCA | MURA URBANE

VERDEMURA

Città di Lucca

Luccacrea

mostra mercato del giardinaggio
e del vivere all'aria aperta

SAVE THE DATE

DÀ APPUNTAMENTO
ALLA 17ESIMA EDIZIONE
10-11-12 | APRILE | 2026

www.verdemura.it

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO ANNO

25 MURABILIA

MOSTRA MERCATO DEL GIARDINAGGIO DI QUALITÀ

XXV EDIZIONE | LUCCA | MURA URBANE | 4-5-6 SETTEMBRE 2026